



**UNAM**  
Nuestra *gran*  
Universidad



# Cultura de Paz

Un semillero  
universitario



#Somos **ENFERMERÍA** en ACCIÓN  
#Somos **FENO**

**GACETA DE LA  
FACULTAD DE ENFERMERÍA y  
OBSTETRICIA**



JULIO-SEPTIEMBRE 2025 No. 11

## De portada

**06** La FENO Recibe a la Generación 2026

**12** Feria de la Protección Civil en la FENO

**16** Homenaje a la excelencia en enfermería

## Difusión

**20** La Enfermería en el cine mexicano de la Época de oro

**22** Enfermería rompiendo fronteras

**24** Un Agosto lleno de libros, diálogo y conocimiento

**26** La palabra escrita cobra vida en la 10.ª FLCS 2025

**28** El placer de los extraños

**30** Más #somosFENO

## Docencia

**34** Gestión del Cuidado en Enfermería

**36** La FENO impulsa la investigación en enfermería

**38** Fortaleciendo la Tutoría Clínica

**40** Curso de Capacitación Docente en el PUEE

**42** La última canción

## Investigación

**44** Cuidar en lo invisible

**48** Perfusionistas

**50** El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry

**54** Protocolos Nacionales de Atención Médica (PRONAM)

## La FENO en los medios

**56** Participan estudiantes de Enfermería en programa de Arizona

**56** "Súbele a la Ciencia"

**58** La contra poética

**Directorio UNAM** Dr. Leonardo Lomelí Vanegas RECTOR | Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda SECRETARIA GENERAL |

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez SECRETARIO ADMINISTRATIVO | Dra. Diana Tamara Martínez Ruíz SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

**Directorio FENO** Mtra. Rosa A. Zárate Grajales DIRECTORA | Dra. Rosa María Ostiguín Meléndez SECRETARIA GENERAL |

Mtro. Ulises Martínez Aja SECRETARIO ADMINISTRATIVO

**GACETA DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**, Número 11, julio-septiembre 2025, es una publicación trimestral de acceso abierto, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, Camino Viejo a Xochimilco S/N San Lorenzo Huipulco, Tlalpan C.P. 14370, Ciudad de México. Correo electrónico: coord-publicaciones@feno.unam.mx www.feno.unam.mx. Editor responsable: Mtro. Francisco B. Valencia Castillo, Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo No. 04-2023-081117444500-109, ISSN: En trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Impresa por la Facultad de Enfermería y Obstetricia a través del Centro de Impresión y Digitalización. Este número se terminó de imprimir el día 30 del mes de septiembre de 2025, con un tiraje de 100 ejemplares, impresión tipo offset digital, con papel bond de 90g. para los interiores y papel couché de 135g. para los forros.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja el punto de vista del Editor, de la revista ni de la UNAM.

Se autoriza cualquier reproducción parcial o total de los contenidos de la publicación, siempre y cuando sea sin fines de lucro o para usos estrictamente académicos, citando invariablemente la fuente sin alteración del contenido y dando los créditos autorales. Para otro tipo de reproducción comunicarse con Mtro. Francisco B. Valencia Castillo, vinculacion-extension@feno.unam.mx

**GACETA DE LA FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA** no cobra aportaciones a sus autores para publicarse. Distribuida por: Facultad de Enfermería y Obstetricia, Camino Viejo a Xochimilco S/N San Lorenzo Huipulco, Tlalpan C.P. 14370, Ciudad de México.

# Editorial



Como dijera el Nóbel de literatura, Mario Vargas Llosa, vivimos tiempos recios. La sociedad actual enfrenta fenómenos vertiginosos y concatenados:

El efecto mariposa, que de manera sencilla explicaba relaciones causales a nivel global, dio paso, primero, a los que algunos sociólogos denominaron sociedades líquidas, y posteriormente a la teoría de la incertidumbre.

En el terreno político, la polarización se vive a niveles nacional y mundial. EE.UU. está desarticulado por la polarización, al igual que México y muchos otros países del orbe entero.

La brecha entre naciones pobres y ricas se ha ensanchado, a grado tal que presenciamos muertes por hambre en algunos países, a la par que impresionantes desarrollos en infraestructura, armamento y tecnologías, en otras regiones.

Las migraciones internas y supranacionales han provocado el retorno de los nacionalismos y la xenofobia.

Los avances en los derechos y la dignidad de las mujeres no han logrado eliminar ni disminuir la trata con fines de comercio sexual ni los feminicidios.

Las redes sociales se han convertido en la principal fuente de información y manipulación para millones de personas, y han asumido el papel de moderna inquisición.

El estado de bienestar en su acepción clásica, que impulsaba políticas de creación de empleo, movilidad social y construcción de instituciones públicas, ha sido sustituido por el estado dadivoso, que produce clientelas electorales e inmovilismo social.

El narcotráfico y el crimen organizado se han afianzado como emporios globales, generadores de empleo y de patrones culturales.

El esquema de familia tradicional se ha resquebrajado, dando lugar al surgimiento de distintos modelos familiares que representan la diversidad sexual e ideológica actual, pero también a vacíos que se nutren de patrones conductuales surgidos en las redes sociales y el ciber espacio.

Todas estas circunstancias hacen que nuestras sociedades se desenvuelvan en contextos complejos e inciertos, en los que los paradigmas se suceden uno tras otro, incidiendo en la realidad y el imaginario de los seres humanos, particularmente de los más vulnerables, como el de los jóvenes.

¿Cómo pueden las familias y las universidades lidiar con este entorno de violencia e incertidumbre? ¿Cómo canalizar la energía juvenil hacia proyectos de vida útiles y productivos, que generen felicidad? ¿Cómo entablar diálogos intergeneracionales, democráticos y empáticos?

Estas y otras interrogantes están en el centro de la agenda universitaria. Por ello se han impulsado acciones creativas, con visión humanista, sensibilidad y vocación universitaria, conjuntadas en programas como el de Cultura de la paz, cuyos objetivos –de acuerdo con Néstor Martínez Cristo, coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría, y con la titular del programa, Leticia Cano Soriano– son los siguientes:

- Fomentar valores: Promover actitudes y comportamientos basados en el respeto a la vida y la dignidad humana, como el diálogo, la negociación, la empatía, la solidaridad y la comprensión.
- Resolución pacífica de conflictos: Capacitar a los estudiantes en la mediación y solución de conflictos para que puedan aplicarlo en su vida diaria.
- Ciudadanía crítica y empática: Formar una ciudadanía informada, crítica y con empatía para abordar los problemas sociales de manera constructiva.
- Institucionalizar la cultura de paz: Integrar la cultura de paz como un eje transversal en las políticas de desarrollo de la universidad.

La UNAM, la FENO y toda la comunidad puma debemos asumirnos como referente nacional por nuestra capacidad de diálogo civilizatorio. La generación y transmisión de conocimientos, propia de nuestra máxima casa de estudios, debe trascender las aulas y los espacios universitarios para incidir en modelos de conducta individual, familiar y social que prioricen la convivencia, la creatividad y el bienestar.

Construyamos comunidad. Escuchemos y cuidemos a nuestra juventud. Luchemos por una cultura de la paz. Honremos el lema vasconcelista de nuestra universidad haciendo que hable el espíritu y no la intolerancia; que la educación se imponga a la barbarie; que el diálogo prive sobre la descalificación y la violencia.

La cultura de la paz se construye con la participación de todas y todos, juntos, en armónica convivencia. Impulsemos nuevas formas de dirimir nuestras diferencias y de enfrentar y resolver los conflictos; erradiquemos la violencia y reconstruyamos el tejido social.

Estoy convencida de que la creación del programa de Cultura de la paz será un parteaguas en la vida universitaria y un ejemplo para la sociedad mexicana.

Invito a toda la comunidad de la FENO a sumarse a esta loable iniciativa de nuestra máxima casa de estudios. Les invito a que juntas y juntos edifiquemos la paz en nuestra Facultad.

**Rosa A. Zárate Grajales**





## **La FENO Recibe a la Generación 2026: El Comienzo de una Nueva Historia**

Con la energía y expectativa que caracteriza cada nuevo ciclo, la FENO abrió sus puertas para recibir a casi 600 alumnas y alumnos de la Generación 2026. Del 5 al 7 de agosto, nuestras instalaciones se llenaron de nuevos rostros, listos para comenzar su camino profesional en las licenciaturas de Enfermería y de Enfermería y Obstetricia.





El 5 de agosto, en dos emotivas ceremonias, una para el turno matutino y otra para el vespertino, las autoridades de la Facultad dieron la bienvenida formal a la nueva generación. Un mensaje que resaltó el orgullo de pertenecer a la UNAM y el compromiso social que asumen al formarse como futuros profesionales de la salud.



Tras la bienvenida formal, las jornadas del 6 y 7 de agosto se dedicaron a la iniciación a la vida universitaria. Organizados en grupos más pequeños, los estudiantes participaron en actividades para conocer las instalaciones, familiarizarse con los servicios y, lo más importante, para conocer a los compañeros y compañeras con quienes compartirán los próximos años.



Durante las actividades de iniciación, los nuevos Pumas participaron en dinámicas diseñadas para romper el hielo, resolver dudas y comenzar a construir la red de apoyo y compañerismo que será fundamental en su trayectoria académica. La semana de integración culminó con éxito, dejando una comunidad de nuevos universitarios listos y motivados para enfrentar los retos académicos. La FENO les extiende la más cálida bienvenida y les desea todo el éxito en este viaje de conocimiento, ciencia y humanismo. II





## Feria de la Protección Civil en la FENO

Ulises Martínez Aja

El pasado 20 de agosto, la FENO fue sede de una jornada dedicada a la prevención en materia de protección civil y el cuidado de las personas, como parte de las acciones preventivas y de promoción del autocuidado entre las personas que integran a nuestra comunidad universitaria en caso de la presencia de fenómenos perturbadores de origen natural o antrópico. En ella participaron especialistas de instituciones enfocadas a la protección civil, incluyendo la Dirección General de Protección Civil y Bomberos de la UNAM y la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil de la Ciudad de México, quienes compartieron experiencias y conocimientos prácticos con los asistentes. Durante el evento se instalaron cuatro stands en donde, con un ambiente lúdico y festivo, la Comunidad pudo conocer de cerca a las brigadas de emergencia que conforman la Unidad Interna de Protección Civil de la FENO: Primeros Auxilios, Evacuación y Repliegue, Combate contra Incendios y Búsqueda y Rescate.

Desde el inicio de la jornada, la Brigada Universitaria de Protección Civil de la FENO participó, como siempre, de manera entusiasta y proactiva, recibiendo a las autoridades e instituciones, desarrollando en los stands las actividades y demostraciones e invitando a toda la comunidad a formar parte de las diferentes brigadas.

Se llevaron a cabo talleres de Reanimación Cardiopulmonar, primeros auxilios y Desobstrucción de Vías Aéreas, charlas de preven-





ción de riesgos en casa y un simulacro de incendio, lo que permitió a los asistentes desarrollar habilidades prácticas para una correcta actuación en caso de emergencias. Cabe destacar también la participación de la Unidad Canina de Búsqueda y Rescate de la DGAPSU, cuya demostración de búsqueda de víctimas en situación de desastres, realizada por el binomio conformado por Julio Velázquez y el increíble “Delta”, fue sumamente exitosa entre la comunidad. La presentación eviden-



ció el compromiso y la dedicación de la Unidad Interna de Protección Civil puesta al servicio y protección de nuestros universitarios y universitarias.

Gracias a esta jornada, los miembros de la Facultad ahora conocen nuestros protocolos de actuación ante contingencias de forma clara y han fortalecido una cultura de prevención colectiva, lo que les permite estar mejor preparados frente a situaciones de riesgo. Para la Unidad Interna de Protección Civil de la FENO, esto representa un gran paso para generar una reacción adecuada de la Comunidad ante futuras contingencias, que como sabemos, no avisan cuándo, cómo ni dónde se presentarán.

Al finalizar la jornada, los asistentes demostraron mayor conocimiento e interés sobre los protocolos de emergencia y expresaron su interés en participar en futuras capacitaciones. Una estudiante comentó: “Ahora me siento más preparada para actuar en caso de emergencia gracias a lo que aprendí durante la jornada en las charlas y los stands que estuvieron en la explanada.” Este tipo de testimonios reflejan el impacto directo que tuvo nuestra Feria en la preparación y confianza de los miembros de la Comunidad. II



# Homenaje a la excelencia en enfermería

## Mtra. Sandra Sonalí Olvera Arreola

*Durante la pandemia, cuidó a otros y luchó por su vida: hoy recibe un premio nacional*

*Michel Alejandra Olguín Lacunza*

### Un reto que lo cambió todo

Aunque Sandra Olvera Arreola ha vivido muchos retos a lo largo de su trayectoria, nada se compara con la pandemia.

*“Fue lo más difícil. Nos enfrentamos a algo desconocido que comprometía no solo la vida de los pacientes, sino también la de mi equipo. No sabíamos cómo actuar, no teníamos insumos, había mucha incertidumbre.”*

Sandra, académica de la Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO) de la UNAM, fue reconocida este 12 de mayo con el **Premio María Suárez Vázquez**, el mayor galardón en su ámbito.

### Vivir la pandemia en primera línea

El primer paciente con COVID en su instituto fue un enfermero. Días después, ella enfermó también.

*“Estuve hospitalizada un mes. Pero mi equipo sacó adelante la atención. Me siento muy orgullosa de ellos”, recuerda con emoción.*

Además de reorganizar el área COVID, el equipo implementó estrategias emocionales tanto para pacientes como para familiares: videollamadas, audios grabados para quienes estaban intubados y, en un gesto muy simbólico, diseñaron bolsas especiales con mirillas para que los familiares pudieran ver a sus seres queridos fallecidos.

*“Fue muy fuerte. Uno de mis compañeros decía que se sentía como sicario poniendo bolsas en la cabeza. Pero de ahí surgieron ideas que ayudaron a las familias en su duelo.”*

### Un galardón que reconoce a todo un gremio

Sandra Olvera Arreola, directora de Enfermería en el Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez, explicó que este reconocimiento, otorgado por el Consejo de Salubridad General, distingue a las enfermeras que han contribuido a mejorar la atención de los usuarios y a formar nuevas generaciones de profesionales en salud.

*“Cuando me informaron que había sido acreedora al reconocimiento, fue una llamada telefónica de una doctora miembro del Consejo. Me emocioné mucho, pero a la fecha aún no lo asimilo del todo”, recuerda.*

*“Lo recibí en la oficina, cuando trabajaba. Mi colaboradora adivinó antes que yo de qué se trataba la llamada. Yo todavía no me lo creía.”*

Recibir el premio de manos de la presidenta le llenó de orgullo, no tanto por ella misma, sino por el gremio de la enfermería, por la UNAM y por su equipo del Instituto Nacional de Cardiología.

*“Desde el inicio lo dije: este premio no lo gané yo sola. Es resultado del trabajo colectivo.”*



### De la contaduría a la vocación

Curiosamente, la enfermería no fue su primer plan.

*“De niña nunca jugué al doctor o a la enfermera. En realidad, yo iba para contaduría, pero por cuestiones económicas tuve que trabajar y perdí mi pase automático a la universidad. Regresé a estudiar hasta los 23 años”, relata.*

Al volver a la UNAM, le ofrecieron opciones de carreras con lugares disponibles. Ninguna le llamaba la atención.

*“Me dijeron que escogiera alguna para intentar cambiarme al año siguiente, si tenía buen promedio. Escogí enfermería solo porque me quedaba cerca. Pero al final, no me cambié. Me enamoré.”*

Fue poco a poco, con el acompañamiento de sus docentes y la facilidad con la que comprendía las materias, que descubrió que la enfermería era lo suyo.

*“Empaticé mucho con el enfoque integral de ver a la persona como un todo, no solo desde lo biológico. Eso encajó con mi forma de pensar y ser.”*

### “En enfermería no hay espacio para la indiferencia”

Sandra también es profesora desde hace casi nueve años. Da clases sobre evidencia científica en enfermería, una materia que busca desarrollar pensamiento crítico y rigor en el cuidado. Pero insiste:

*“No se puede perder el lado humano. Enfermería es contacto, es cercanía, es decirle al paciente con la mirada: estoy contigo.”*

Para ella, los retos generacionales también se sienten en las aulas.

*“Hoy socializamos más con nuestros perros que con personas. La tecnología ha cambiado la manera de relacionarnos. Pero enfermería no puede permitirse perder la empatía. Es una profesión de presencia”*



y de humanidad”.

### Enseñar desde la experiencia

Sandra suele compartir anécdotas con sus alumnos para enseñarles a ver más allá del diagnóstico. Una de ellas, particularmente reveladora, ocurrió en el área de pediatría. Detectaron un olor desagradable durante varios turnos nocturnos. Finalmente, descubrieron que una pequeña paciente defecaba en el suelo.

*“Hablando con ella supe que en su casa no había baño, solo iban al campo. Le daba miedo el excusado. No se trataba de educarla, sino de adaptarnos a su realidad”*, explica.

Así, con historias reales, enseña a sus estudiantes a ver a la persona en su contexto: biológico, psicológico, social, espiritual y cultural.

*“No se trata de que los pacientes se adapten a nuestros cuidados. Nosotros debemos adaptarnos a ellos”*.

Por eso, la situación se resolvió al ponerle una basínica en el baño, adaptando el cuidado a su realidad cotidiana.

### La UNAM: compromiso y pasión

*“La UNAM me formó y me comprometió a formar nuevos profesionales. Siempre insisto en que se fundamenten en la ciencia, pero sin perder la empatía. Mis alumnos a veces me dan dolores de cabeza, pero también me quitan el cansancio”*.

Después de un día agotador en el hospital, Sandra encuentra energía en sus clases:

*“Después de un día agotador en el hospital, venir a la facultad me llena de energía”*, confiesa entre risas.

Para ella, el cuidado humano no se enseña solo con libros. Se vive, se transmite y se comparte.

***“No es solo curar cuerpos, sino acompañar almas”***

II

Publicado en UNAM global Revista. [https://unamglobal.unam.mx/global\\_revista/premio-nacional-enfermeria-sandra-olvera-unam/](https://unamglobal.unam.mx/global_revista/premio-nacional-enfermeria-sandra-olvera-unam/) el 9 de septiembre de 2025








**XVIII**  
**CONFERENCIA**  
**IBEROAMERICANA DE**  
**EDUCACIÓN EN ENFERMERÍA**

**10 AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025**  
 Antiguo Palacio de Medicina, CDMX  
 República de Brasil 33, Centro Histórico, CDMX.

<https://conferencialadefe2025.org/>



# La Enfermería en el cine mexicano de la Época de oro

Jorge Luis Merlo Solorio

Como parte de las actividades académicas del Coloquio Internacional Bajo la mirada de Clío. Estudios sobre la historia de los cuidados y la Enfermería, se inauguró la exposición “La Enfermería en el cine mexicano de la Época de Oro”, la cual forma parte del proyecto de investigación “Historia del cuidado en México: representaciones, discursos y visualidades, siglos XIX-XX”. Por derivación, la muestra siguió la consigna de evidenciar la utilidad y relevancia del acercamiento a las fuentes históricas alternativas a los documentos, aquellas que la Historia cultural asume como viables para indagar en los pormenores del pasado. Así, sumando recursos para conocer e interpretar el devenir de la disciplina enfermera, los filmes funcionaron como instrumento para desentrañar percepciones, expectativas y directrices de la Enfermería de los años 50`s en nuestro país.

Bajo la intención de generar vínculos interinstitucionales y multidisciplinarios, la exposición contó con la curaduría del Dr. Merlo Solorio; la propuesta museográfica de la Mtra. Gabriela Espinosa Verde y el Lic. César Almaraz García, Subdirectora de Visitas, Talleres, Actividades Artísticas y Bibliotecas y Jefe de museografía del Museo Vivo del Muralismo; el apoyo en la edición de los materiales multimedia de la Lic. Sara Danae Montiel Sánchez, adscrita a la Unidad de Investigación de la FENO; así como la participa-



ción del Mtro. Barut Cruz Cortés, profesor del SUAyED quien fungió como inaugurador y comentarista.

La profusión de asistentes fue una de las características del coloquio Bajo la mirada de Clío. Ante un auditorio lleno que obligó a la apertura de salones con transmisión en simultáneo, la visita guiada que se tenía contemplada tuvo que realizarse en grupos. Aprovechando el público diverso, compuesto por estudiantes, profesores e invitados, el Mtro. Cruz Cortés y el Dr. Merlo Solorio sumaron miradas desde la Antropología y la Historia para dialogar con la concurrencia frente a diez imágenes extraídas de filmes representativos como Paraíso robado (1951), Cuando levanta la niebla (1952) y Pecado mortal (1954), por mencionar algunos de ellos. Los investigadores enfatizaron en que lo visto en las películas no es un reflejo exacto y/o directo de lo que ocurría en la cotidianidad sino un conjunto de representaciones, las cuales están sujetas a un código de significación y parámetros predeterminados ofrecidos por el melodrama, género cinematográfico en el que tuvieron mayor presencia las enfermeras y su quehacer profesional. Es así que, de antemano, mediante configuraciones morales, cívicas y de género, las enfermeras fueron moldeadas bajo obligaciones y expectativas específicas por el hecho de ser mujeres. Así, virtud, sacrificio, sumisión, abnegación e inferioridad fueron sus lineamientos ontológicos que, al revestirse con ropas blancas y cofia, eran potenciados desde la consideración sociocultural de la Enfermería como acto y consecuencia natural

de supuestas “esencias femeninas”, donde el cuidar a los otros se comprende como anhelo, destino y sublimación personal de toda mujer.

La muestra no se conformó únicamente con las imágenes mencionadas y sus correspondientes reflexiones adjuntas. Además de fotografiarse junto a la reproducción del uniforme de la Cruz Roja Mexicana utilizado por Marga López en 3 hombres en mi vida (1952), a los asistentes se les invitó a revisar el espacio para disfrutar y cavilar detenidamente tras mirar la selección de fragmentos que se reprodujeron sin cesar. A través de una aproximación cronológica, iniciando con Médico de guardia (1950) y finalizando con La mujer y la bestia (1959), fue posible reconocer y examinar con ojo crítico los diferentes tópicos que proliferaron en la cinematografía de la Época de Oro, mismos que, históricamente, de cierta forma han condicionado los modos de apreciación, idealización y socialización de los cuidados, la Enfermería y sus ejecutantes, a partir de la impresión de veracidad que genera el cine, o dicho en otras palabras, desde la asunción de que “lo visto es lo que es (o lo que debería ser)”. Así, en particular, el Dr. Merlo Solorio y el Mtro. Cruz Cortés destacaron la importancia de pensar a los filmes y a otras manifestaciones culturales como la música, la televisión o las historietas, más allá de simples entretenimientos, asuntos triviales o algo superado (y a veces incómodo) que no merece nuestra atención por, presuntamente, aportar poca cosa a la actual formación disciplinar. Por el contrario, si los filtramos por el tamiz de la Historia y la Antropología, asignaturas clave en el currículo de nuestras licenciaturas, se convierten en grandiosas oportunidades para entender el pasado y el presente de la Enfermería, así como para edificar concienzudamente su futuro. II





## Enfermería rompiendo fronteras

Maribel Pérez; Kevin García; Rocio Valdez

El pasado 18 de agosto, siete alumnas y alumnos de enfermería de la UNAM iniciaron una experiencia académica y profesional única: ser pioneras y pioneros de la internacionalización de la enfermería universitaria, pues se incorporaron al Programa de Educación y Salud Integral para la Comunidad Mexicana de Arizona, Estados Unidos.

El objetivo del programa es que las y los alumnos desarrollen intervenciones de prevención y promoción con enfoque de atención primaria integral, intercultural e interprofesional a la comunidad his-



panohablante residente en Arizona. Además de la atención a las personas en situación migrante, también propiciará que las futuras generaciones de enfermería desarrollen habilidades y capacidades que les permitan otorgar cuidados empáticos y de calidad a colectivos fuera de nuestro país.

Para que algo tan grande suceda se necesita del trabajo conjunto y la sinergia de entidades y dependencias académicas. Se contó con el apoyo de la Fundación UNAM, la Secretaría General de la UNAM y la Dirección de Cooperación e Internacionalización, y la participación de: Facultad de Enfermería y Obstetricia, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Sede UNAM-Tucson, Colegio de Salud Pública y Colegio de Enfermería de la Universidad de Arizona, en Tucson. Desde la FENO externamos nuestro agradecimiento a las personas que hicieron posible este anhelado proyecto de alto impacto social.

Este esfuerzo se alinea con el PDI 2023-2027 del Rector, que establece “mayor vinculación y apoyos para los mexicanos en el extranjero, en particular para las comunidades mexicanas en Estados Unidos.” Se enmarca también en el PDI de la FENO 2023-2027, en el Eje 7, Vinculación y Extensión Solidarias.

A nuestros y nuestras estudiantes: gracias por poner el nombre de su Universidad en alto, pero sobre todo por defender con amor y respeto a la enfermería universitaria mexicana.

A continuación, palabras de despedida por la alumna Juliana García:

En nombre de quienes hemos vivido y seguimos en esta increíble experiencia de intercambio estudiantil, debo decir que no es nada fácil expresar todo lo que sentimos al iniciar este viaje.

Empezamos este proceso con nervios, dudas, expectativas... y nos vamos con mucha emoción ante lo que viene. Pero si algo ha marcado esta etapa, más allá del miedo a lo desconocido, ha sido el trabajo en equipo. Y no hablo solo del que se da entre los y las aspirantes, sino del que se construyó en cada pequeño gesto de compañerismo, apoyo y colaboración entre todos los involucrados.

A mis compañeros y compañeras: gracias por ser más que un grupo, por ser un equipo. Aprendimos, nos equivocamos y estamos creciendo juntos y juntas. Cada proyecto, cada desafío es parte de una experiencia compartida que no habría sido la misma y no lo será sin ustedes.

A las profesoras y coordinadoras: gracias por guiarnos, por tener siempre una palabra de aliento, por confiar en nosotros. Su compromiso fue clave para que esta experiencia sea inolvidable. Ustedes son líderes, pero también compañeras de equipo que caminaron a nuestro lado.

Este proyecto nos ha enseñado muchas cosas, pero quizás la más importante fue que **cuando hay unión, respeto y apoyo mutuo, cualquier reto se vuelve más llevadero y todo aprendizaje se multiplica.**

Nos despedimos con el corazón lleno. Nos volveremos a ver muy pronto. Y nos llevamos lo más valioso: la confianza, el apoyo y las amistades que construimos juntos durante esta etapa. Gracias por permitirnos ser la cara de la Enfermería Universitaria. ¡Gracias UNAM! ¡Hasta pronto! ||

# Un Agosto lleno de libros, diálogo y conocimiento

Martín Valdez Rodríguez

El quehacer de la FENO es una constante de generación de conocimiento, y el pasado mes de agosto fue un claro testimonio del compromiso por compartirlo. La Facultad se posicionó como parte de dos de las ferias del libro más importantes de la comunidad universitaria.

Estas actividades de divulgación evidenciaron una estrategia dual que por un lado fortalece el diálogo académico en el nicho de las ciencias de la salud y, por otro, llevó las reflexiones sobre temas de enfermería a un foro del pensamiento universitario, demostrando su aporte a los debates contemporáneos.

## La FENO en la Feria del Libro de Ciencias de la Salud

El primer escenario de esta jornada fue la 10ª Feria del Libro de Ciencias de la Salud, que se llevó a cabo del 15 al 17 de agosto, un espacio donde la FENO compartió principalmente con la comunidad de la Facultad de Medicina.

Las actividades en este escenario dieron comienzo con el taller “Inteligencia artificial en la publicación académica: políticas, usos y límites”, actividad en donde se destacó el liderazgo de la Facultad al abordar las herramientas tecnológicas que están redefiniendo la publicación científica.

Posteriormente el enfoque se dirigió hacia una de las áreas más sensibles de la profesión con la presentación del libro “Experiencias de parto Humanizado en México. Trazando el futuro”, la cual se complementó con un taller sobre el mismo tema. Este evento resaltó la importancia de la práctica clínica centrada en la paciente, un sello de la formación en la FENO.

Las actividades continuaron con la presentación del libro “Perfil de competencias transversales en tutores clínicos especialistas en enfermería: evaluación diagnóstica”, una obra fundamental que generó gran interés por su abordaje sobre la formación de los futuros tutores. Para finalizar, se llevó a cabo una emotiva lectura en voz alta del libro “Cuidar la vida. Relatos de lealtad y supervivencia”, un espacio que conectó a los asistentes con el lado más íntimo y narrativo de la profesión a través de las experiencias compartidas.

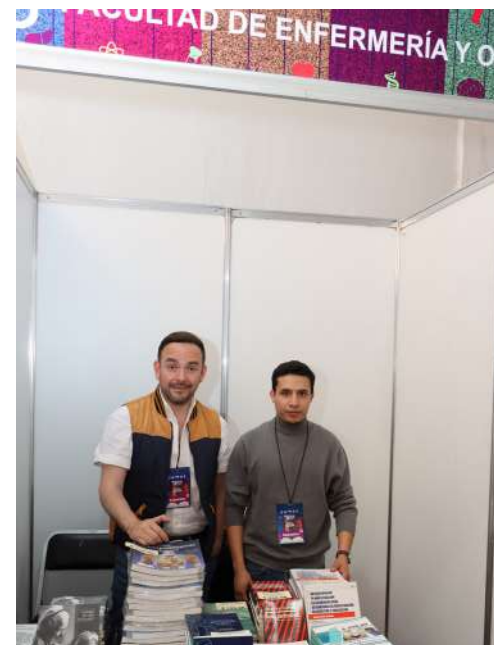
## La voz del cuidado resonó en la FILUNI

Demostrando que su campo de acción trasciende lo estrictamente clínico, la FENO tuvo una participación destacada en la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI), celebrada del 26 al 31 de agosto en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM.

La jornada de la FENO en este evento inició con la conferencia “El cuidado en las comunidades indígenas”, que impartió la Dra. Zoila Romualdo Pérez, moderada por la Dra. Andrea Cristina Moctezuma Balderas. El tema, de crucial relevancia social, visibilizó la necesidad de un enfoque intercultural en la salud, posicionando a la enfermería como un agente clave para la equidad.

Posteriormente el debate se trasladó a la conferencia “Enfermería, género y feminismos”. La charla, a cargo de la Mtra. María Fernanda Ramírez Barajas insertó a la disciplina en una de las conversaciones más importantes de la actualidad, explorando las profundas intersecciones entre la práctica del cuidado y las perspectivas de género.

La presencia de la FENO en la FILUNI logró llevar el conocimiento generado en la Facultad a un público amplio y diverso, fomentando un valioso diálogo con las ciencias sociales, las humanidades y las artes. Fue una afirmación de que la enfermería es una disciplina compleja, con profundas implicaciones sociales y culturales que enriquecen a toda la Universidad. II



## La palabra escrita cobra vida en la 10<sup>a</sup> FLCS 2025

Norma García Solís

**Resulta significativo que la mayoría de los relatos trate de mujeres fuertes, trabajadoras, que han transitado por circunstancias difíciles, incluso inimaginables para muchos de nosotros; pero que han sabido sobreponerse a las adversidades y transformarse, tal y como ocurre con los personajes del propio género autobiográfico, en el cual es notable la evolución del protagonista. Son historias que inspiran, capaces de motivar a quien en su interior resuenen ecos de reconocimiento.**

Alberto Vital

En el marco de la Décima Feria del Libro en Ciencias de la Salud 2025, realizada en la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria, del 15 al 17 de agosto se llevó a cabo una lectura en voz alta con la participación de tres autoras del libro: "Cuidar la vida. Relatos de lealtad y supervivencia", quienes compartieron fragmentos de sus textos con el público asistente.

La Décima Feria del libro de Ciencias de la Salud acerca a la comunidad universitaria (estudiantes, académicos, e investigadores) vinculados a las ciencias de la salud, con el ámbito editorial, con el objetivo de potenciar sus herramientas académicas y promover la lectura y el conocimiento científico a través de stands de diferentes casas editoriales, conferencias, presentaciones de libros y talleres.

El libro "Cuidar la vida. Relatos de lealtad y supervivencia", forma parte de la colección narrativa de la FENO, relacionada con la enfermería y la literatura. Es resultado del taller de autobiografía que estuvo a cargo de Gerardo Amancio, quien es un narrador mexicano, promotor cultural, colaborador de medios como El Financiero y Unomásuno, y autor de cuentos como "Delito del orden común" (1988) y la colección "Piezas de la memoria imperfecta" (1991), de igual manera ha participado en diversas antologías de cuento mexicano.

En el marco del programa "Sistema Universitario de Lectura: Universo de Letras", cuyo objetivo es promover la formación integral mediante el fomento de la identidad a través de la cultura escrita, surge esta obra que reúne una serie de relatos autobiográficos. Más allá del ámbito académico, estos textos comparten experiencias personales que revelan la dimensión humana detrás de la labor profesional, evidenciando que la formación universitaria también se enriquece con historias de vida que inspiran, motivan y fortalecen el sentido de comunidad.

Una de las voces que dieron vida a la lectura en voz alta fue



la de Norma García Solís, quien compartió fragmentos de su relato: "Nada es para siempre". A continuación, María del Carmen Ayala, dio voz a la lectura "Historia de mi vida", y finalmente, Maribel Pérez López, compartió "Lo que se cuenta". Cada intervención permitió a la audiencia adentrarse en historias íntimas, contadas desde la sensibilidad de sus autoras. La actividad se llevó a cabo en un ambiente académico, cercano y participativo, compartiendo con el público, quienes escucharon con atención y respondieron con aplausos y comentarios que enriquecieron el evento.

Con esta lectura en voz alta la Facultad de Medicina (en el marco de la 10<sup>a</sup> Feria del libro en Ciencias de la Salud 2025), y la Facultad de Enfermería y Obstetricia, reafirman su compromiso con el fortalecimiento de la vida cultural. Esta actividad confirma que la lectura además de ser una experiencia personal, también es un acto colectivo que enriquece la memoria y la identidad universitaria. ||

## Recomendaciones Bibliográficas



En esta sección publicamos algunas recomendaciones de libros que nuestros lectores consideren adecuados para compartir con nuestra comunidad FENO.

LOS INVITAMOS A ENVIAR TODAS SUS RECOMENDACIONES AL CORREO [vinculacion-extension@feno.unam.mx](mailto:vinculacion-extension@feno.unam.mx) PARA HACER DE ESTE UN ESPACIO DE FOMENTO A LA LECTURA COMO UNA HABILIDAD FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LA VIDA.



Cuando los estudiantes llegan a las aulas universitarias, la mayoría tienen miedo de pensar. Y los que carecen de ese temor, a menudo van a clase asumiendo que no será necesario pensar, que todo lo que tendrán que hacer es procesar información y vomitarla en los momentos adecuados. En los espacios tradicionales de educación superior, los estudiantes se encuentran de nuevo en un mundo donde no se fomenta el pensamiento independiente. Por suerte, hay algunas clases en las que determinados profesores sí se proponen educar en la práctica de la libertad. En estos espacios, el pensamiento, y en concreto el pensamiento crítico, es lo más importante.

Hooks, B. (2022). **Enseñar pensamiento crítico**. Rayo Verde Editorial



Como en nuestras sociedades contemporáneas, en todos los tiempos ha habido riesgos, retos y peligros aparentemente imposibles de controlar; amenazas que se han desbordado y se han materializado en catástrofes; desgracias y atrocidades reales prácticamente incontenibles, que han parecido anunciar el fin de los tiempos. Sin embargo, a pesar del dolor y la pesadumbre, en esos momentos críticos y difíciles de enfrentar, los cuidados han aparecido en escena para reparar los daños, aliviar los sufrimientos y frenar la destrucción. Es por ello que hoy el mundo requiere comprender mejor las dimensiones afectivas de nuestras relaciones cuidadoras, en aras de imaginar un porvenir en el que todos podamos asumir las responsabilidades que tenemos en la construcción del bienestar emocional para la comunidad que habitamos. Porque hacer historia de los cuidados significa abrir la posibilidad de crear nuevas formas de convivencia que rescaten nuestras capacidades humanas para la empatía, para el consuelo de los otros, el acompañamiento, el sostenimiento de la vida, la amabilidad y la ternura.

Roselló Soberón, E. (2023). **Historia de las emociones para una nueva era: cuidados, riesgos y esperanzas**. UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas

Recomendados por: **Jorge Luis Merlo Solorio**, profesor-investigador, FENO

# El placer de los extraños

Irene Vallejo

Ciertas personas dedicamos muchas horas de nuestra vida al placer desenfrenado. Lo hacemos tumbadas, sentadas, acostadas, ovilladas. En la cama, claro, pero también en otros lugares. A veces boca abajo, a veces boca arriba. Una voz nos susurra al oído y de pronto se esfuma el mundo que nos rodea. Entonces empieza el pausado ritual de las caricias: las manos acarician las páginas del libro; los ojos, las filas de letras. En algunos instantes gloriosos, leer roza la felicidad.

¿Qué secuelas provoca el vicio inconfesable de la lectura? El filósofo Richard Rorty piensa que nos cambia la mente de forma irreversible. Desarrollamos una anomalía llamada "ojos interiores": Descubrir a los personajes de una historia se parece a conocer a gente nueva, comprendiendo su carácter y sus razones. Cuanto más diferentes son esos personajes, más nos amplían el horizonte y enriquecen nuestro universo. Según Rorty, la literatura no cambia solo el contenido de nuestros pensamientos, sino también el continente. No lo que percibimos, sino el aparato mismo de percepción: la literatura nos ayuda a construir una nueva capacidad de comunicación con seres diferentes. Gracias a los libros, habitamos en la piel de otros, acariciamos sus cuerpos y nos hundimos en su mirada. Y en un mundo narcisista y ególatra, lo mejor que le puede pasar a uno, es ser todos.

Tomado de MILENIO. [https://amp.milenio.com/opinion/irene-vallejo/arrecife-con-sirena/el-placer-de-los-extranos\\_2](https://amp.milenio.com/opinion/irene-vallejo/arrecife-con-sirena/el-placer-de-los-extranos_2) del 10 de septiembre de 2025

Imagen creada en Gemini

**NÚMEROS DE EMERGENCIA**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

**UNAM**  
Nuestra gran Universidad

**FENOM**

**CAE**  
CENTRO DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS  
55 56 16 0523

**LÍNEA DE REACCIÓN PUMA**  
55 56 22 6464

**PROTECCIÓN CIVIL**  
55 56 22 6552

**EMERGENCIAS**  
911

**BOMBEROS UNAM**  
55 56 16 1560

**S.O.S. UNAM APLICACIÓN**

**CDMX**  
Área metropolitana

# Más#somosFENO

## La FENO abre sus puertas a la internacionalización

El 5 de agosto, nuestra Facultad reafirmó su compromiso con la formación global al recibir con gran entusiasmo a estudiantes de intercambio nacionales e internacionales que cursarán un semestre en nuestras aulas. En un acto de bienvenida, se integró a la comunidad FENO a jóvenes provenientes de Sinaloa, así como de países hermanos como Perú, Colombia y España, quienes eligieron a nuestra institución para continuar su trayectoria académica. Esta movilidad estudiantil enriquece la vida universitaria, fomenta el intercambio cultural y consolida los lazos de cooperación, augurando una experiencia inolvidable y de mutuo aprendizaje para todos los involucrados.



## La FENO celebra a sus graduados

El 12 de agosto, la Facultad vivió un día lleno de logros y orgullo durante las ceremonias de entrega de Diplomas a los profesionales que culminaron con éxito sus estudios de posgrado. En un evento que reconoció la dedicación y el esfuerzo, se otorgaron los documentos que acreditan la conclusión de los diplomados en "Farmacología Clínica para la Prescripción de Medicamentos por Enfermería", "Investigación en Enfermería" y "Enfermería en Urgencias Hospitalarias". La Directora de la Facultad, Mtra. Rosa A. Zárate Grajales, destacó que estas actividades académicas, cursadas como opción de titulación, no solo representan un importante peldaño en la carrera de los graduados, sino que también fortalecen su especialización y refrendan el compromiso de la FENO con la educación continua de excelencia.



## Avanza la regulación para la prescripción de medicamentos en enfermería

El 31 de julio se celebró la 3ra. Reunión de la Comisión Permanente de Enfermería, un encuentro de gran relevancia para el fortalecimiento de la profesión a nivel nacional. La sesión tuvo como objetivo central la revisión de la propuesta final para actualizar el Acuerdo que emite los lineamientos sobre la prescripción de medicamentos por parte de Licenciadas en Enfermería y pasantes en servicio social. En la reunión, que contó con la participación de la Directora de la FENO, Mtra. Rosa A. Zárate, y representantes del sector salud, se analizaron los criterios y procedimientos que dotarán de un marco normativo renovado a esta importante competencia, buscando ampliar y consolidar el rol del profesional de enfermería en el sistema de salud.



## La FENO, sede del arranque de "Súbele a la Ciencia"



El 22 de agosto, nuestra Facultad fue el escenario para el lanzamiento de la nueva temporada del programa de divulgación "Súbele a la Ciencia", transmitiendo desde nuestras instalaciones para una audiencia de más de 70 estaciones de radio en México y el mundo.

El episodio se dedicó a explorar la enfermería más allá del cuidado, destacándola como una disciplina de ciencia, tecnología e investigación.

A través de dinámicas entrevistas, las voces de académicas, coordinadoras y estudiantes de la FENO compartieron su pasión y el rigor científico de la profesión, llevando el conocimiento que se genera en nuestras aulas a un público masivo y reafirmando el liderazgo de nuestra comunidad en el sector salud.



## Participa FENO en Megasimulacro Nacional

En un acto de responsabilidad y conmemoración, la comunidad de la FENO participó activamente en el Mega simulacro Nacional el 19 de septiembre. Al sonido de la alerta sísmica, estudiantes, académicos y personal administrativo evacuaron los edificios de manera ordenada, demostrando el compromiso de la Facultad con la cultura de la prevención y el fortalecimiento de los protocolos de protección civil para garantizar la seguridad de todos.



## Se fortalece la formación con nuevos simuladores en el CECA

El 27 de agosto, el CECA dio un paso más hacia la vanguardia en la formación de nuestro alumnado con la incorporación de tres nuevos simuladores. A partir de ahora, las prácticas serán aún más realistas gracias a un simulador de exploración abdominal obstétrica y dos de atención de parto, que se suman al avanzado equipamiento del centro. Con esta adquisición, la FENO reafirma su compromiso de fortalecer el aprendizaje a través de la simulación clínica, sumando experiencias únicas y de alto impacto que preparan a los futuros profesionales de la enfermería para enfrentar los desafíos del campo clínico con la mayor destreza y seguridad.



## FENO y Fundación UNAM Colaboran en la formación de camilleros



El 18 de septiembre, el CECA dio la bienvenida a los participantes del curso de "Formación de Camilleros", una iniciativa clave para el fortalecimiento del personal de salud. Impartido por la División de Educación Continua de la FENO en coordinación con Fundación UNAM, este programa está diseñado para desarrollar y perfeccionar las competencias de los camilleros, asegurando un desempeño seguro y de alta calidad en el entorno hospitalario. Para nuestra Facultad, es un honor colaborar en la capacitación de este personal esencial, contribuyendo de manera directa a la mejora de la seguridad y la calidad en la atención que reciben los pacientes en el sistema de salud.

## Gestión del Cuidado en Enfermería: un liderazgo renovado del Programa Único de Especializaciones en Enfermería

Gandhy Ponce Gómez; Martha Lilia Bernal Becerril

El pasado 31 de marzo fue aprobada, por el pleno del Consejo Universitario, la creación de una nueva especialización en Gestión del Cuidado, que se impartirá en su primera emisión en el Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez. Esta especialización se une a la oferta de otras 18 especializaciones en enfermería, cuya convocatoria fue publicada el pasado 30 de mayo.

El campo de conocimiento en Enfermería en Gestión del Cuidado responderá a las necesidades de gestionar el cuidado de la persona, desde un enfoque de calidad y de los sistemas gerenciales innovadores y pertinentes a la demanda de atención en las instituciones médicas del Sistema Nacional de Salud de nuestro país –así como a las políticas de salud y universitarias– y estará basado en un modelo teórico de enfer-



mería aplicado en los ámbitos comunitario e institucional.

Al igual que las otras especializaciones que se ofertan en el PUEE, esta especialización tiene una duración de 2 semestres, y tiene el objetivo de formar especialistas en gestión del cuidado que puedan liderar y mejorar la calidad de la atención en salud.

La especialización en Gestión del Cuidado es fundamental para mejorar la calidad de la atención en salud y garantizar la seguridad del paciente. Los especialistas en gestión del cuidado pueden liderar y mejorar los procesos de atención, reducir los riesgos y mejorar los resultados de salud. Este campo de conocimiento profundiza en las habilidades profesionales requeridas para la gestión del cuidado de enfermería en instituciones de salud del ámbito público y privado.

Incluye el estudio de los conocimientos teóricos y metodo-

lógicos para una práctica avanzada e innovadora, con énfasis en la gestión de las intervenciones de enfermería especializadas y en la aplicación de las diversas tecnologías que se utilizan para el cuidado en la prevención, el diagnóstico y tratamiento médico y/o quirúrgico, experto en la elaboración de diagnóstico situacional de las organizaciones de salud, elaboración de proyectos de mejora y evaluación del cuidado otorgado a la persona, familia y comunidad. La formación permite desarrollarse en diversos ámbitos como son: el hospitalario, comunitario, en los tres niveles de atención, agencias de cuidado del ámbito público y privado.

Para más información sobre la especialización en Gestión del Cuidado y el proceso de admisión, se puede consultar la página <https://www.feno-puee.com/> ||



## La **FENO** impulsa la investigación en enfermería a través de un intercambio académico con la **UAS**

Graciela González Juárez

La Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO) en conjunto con la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), con el objetivo de fortalecer la investigación en enfermería, impulsaron un programa de intercambio académico para estudiantes de posgrado. Durante el programa, que tuvo lugar de 2 al 27 de Junio, la estudiante de la Maestría en Enfermería, Karina Larissa Ruiz Campos, fue tutelada por la Dra. Graciela González Juárez y la Dra. Patricia González Ramírez.

### Aprendizajes y Habilidades Desarrolladas: reflexiones de autoevaluación



Durante la estancia de intercambio Karen Larissa realizó diversas actividades académicas, entre las que destacan sesiones de tutoría diarias, retroalimentación del proyecto de investigación, búsqueda de evidencia científica y asistencia a cursos y reuniones académicas lideradas por las tutoras.

Hacia el final de su estancia, se llevó a cabo una sesión de autoevaluación para reflexionar logros y áreas de oportunidad. Como resultado de esta actividad, Karen Larissa se muestra complacida por la mejora de sus habilidades en la búsqueda, análisis, y síntesis de literatura científica, lo que le permitió crear un planteamiento del problema y antecedentes

más sólidos para su tesis. La tutoría recibida le ayudó a definir su tema de estudio y a estructurar su marco teórico y metodológico.

Durante su estancia, Karina Larissa asistió al curso intersemestral "Introducción a la construcción de instrumentos de investigación: primeros pasos metodológicos", organizado por el Programa de Maestría y Doctorado en Enfermería, el cual le permitió reflexionar sobre las variables de su estudio y sus instrumentos de medición. A través de este curso, adquirió herramientas metodológicas clave, como diseñar, estructurar y va-

lidar instrumentos de recolección de datos. Además, aprendió a usar matrices para la operacionalización de variables y a formular ítems claros. Estas habilidades fueron aplicadas directamente en la sección de metodología de su tesis, lo que le dio rigor y calidad científica a su trabajo.

Karen Larissa mejoró el análisis de sus instrumentos para garantizar su idoneidad, validez y confiabilidad. También logró una mejor justificación teórica y práctica de su enfoque cuantitativo. Incorporó las sugerencias de sus tutoras para ajustar la redacción, mejorar su argumentación teórica y profundizar en el análisis de la literatura, lo que resultó en un trabajo más sólido y coherente. No obstante, reconoce que tuvo mayor demanda de actividades académicas pues también debía cumplir compromisos con su posgrado en la UAS.

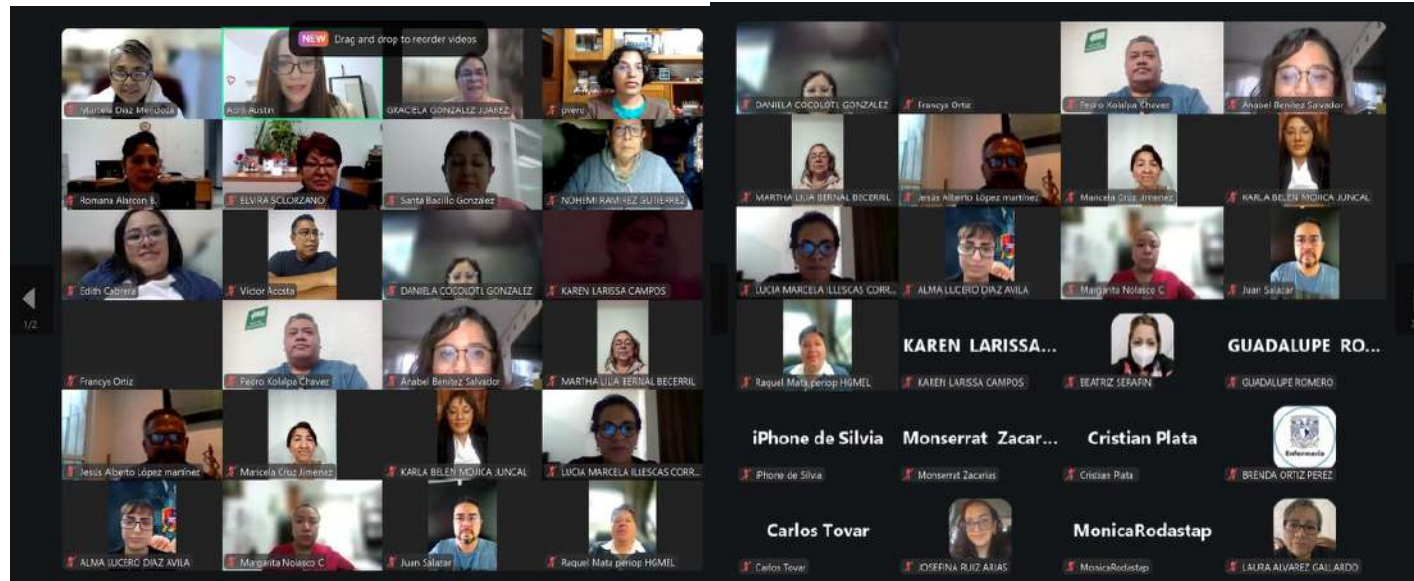
Las capacidades que mejoró durante su estancia son las siguientes:

- **Estructurar y redactar los antecedentes** de su tesis.
- **Analizar instrumentos de recolección de datos** para asegurar que son adecuados para su estudio.
- **Comprender el proceso de derivación de la teoría** para el marco teórico conceptual.
- **Desarrollar la comunicación asertiva** y manejar el estrés académico y la gestión del tiempo. II



# Fortaleciendo la Tutoría Clínica: Un Webinar Impulsado por el PUEE

Graciela González Juárez; Grecia Abril Martínez Austin



## La tutoría en enfermería: un proceso clave para la formación

La tutoría en enfermería es un proceso clave para la formación de competencias avanzadas en los estudiantes de posgrado. Se considera un eje central en su desarrollo, ya que integra los conocimientos teóricos con la aplicación práctica en el campo clínico.

La tutoría es un puente esencial entre el aprendizaje formal en el aula y la experiencia práctica. Mientras que la tutoría clínica es una actividad académica formalizada en el plan de estudios, la tutorización en enfermería es una actividad profesionalizante para el acompañamiento y la orientación de un profesional experto hacia un profesional novato (o estudiante) y facilitar su desarrollo, integrando teoría y práctica clínica y fomentando valores esenciales de la profesión enfermera. Esta distinción es crucial porque muestra que el aprendizaje en enfermería no se limita a la universidad, sino que se extiende a diversos entornos sociosanitarios como hospitales y centros comunitarios.

Ambos tipos de tutoría, la clínica y la profesionalizante, confluyen en un objetivo común: el desarrollo de competencias en el alumnado. La tutoría garantiza que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para ejercer la profesión, supervisando su

progreso y ajustando su formación a las exigencias del campo laboral.

La tutoría es una función del Tutor Clínico, este rol implica la planificación de los objetivos de aprendizaje en la universidad y requiere de una formación y acreditación específicas para desempeñar su función de manera efectiva. Así, la tutoría en enfermería es un proceso dual que abarca la formalidad académica y la supervisión práctica. Su valor reside en la capacidad de forjar profesionales competentes y seguros, capaces de aplicar sus conocimientos en escenarios reales, garantizando así la calidad del cuidado y la seguridad de las personas a quienes brindan atención especializada.

## La capacitación de tutores especialistas en enfermería para la mejora continua

La FENO, a través del Programa Único de Especializaciones en Enfermería (PUEE), llevó a cabo un ciclo de Webinars diseñado para fortalecer las competencias transversales en la tutoría clínica. Esta iniciativa forma parte del proyecto PAPIIT-IT200923 “Intervención psicoeducativa para el desarrollo de competencias de las tutoras y los tutores clínicos del PUEE para la mejora de la tutoría en las especializaciones”, bajo la responsabilidad de la Dra. Graciela González Juárez.

El webinar constó de ocho sesiones virtuales rea-

lizadas de marzo a junio, por Zoom. Destacados ponentes de nuestra institución compartieron sus conocimientos en cada encuentro. Para evaluar el aprendizaje, los participantes entregaron un portafolio de voz y una breve narrativa al finalizar cada sesión. Los temas abordados cubrieron un amplio espectro de la tutoría, desde sus fundamentos pedagógicos hasta las innovaciones actuales: “La tutoría como momento pedagógico fundamental”, “Sistema tutorial y constructivista en el PUEE”, “Pensamiento creativo, crítico y reflexivo”, “Resultados de la evaluación diagnóstica de competencias del tutor clínico en el PUEE”, “Estrategias de evaluación del aprendizaje de la tutoría”

Además, se incluyeron temas de vanguardia como la “Aplicación didáctica de la IA en la tutoría clínica en enfermería” y la crucial importancia de la perspectiva de género, abordada en “Habilidades comunicativas, lenguaje inclusivo y perspectiva de género para el profesorado clínico”. La sesión final culminó con el taller “Hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional de la tutoría clínica”, que ofreció una valiosa actividad de aprendizaje reflexiva. Cada tema impartido reforzó la formación tutorial y académica, fundamentándose en un modelo constructivista del aprendizaje. Este enfoque dinámico busca que el alumnado se involucre activamente en la construcción de su propio conocimiento, a través de la expresividad y la reflexión. Un participante lo resumió así: La motivación forma parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje, retroalimentando continuamente y permitiéndole al alumno generar un espacio de reflexión

y autoevaluación.

La evaluación cuantitativa arrojó una participación promedio de 27 asistentes, provenientes principalmente de las especializaciones en Adulto en Estado Crítico, Neonatología, Perioperatoria y Nefrología. La calidad del desarrollo, los contenidos y el cumplimiento de expectativas del webinar recibieron una calificación de “excelente” por el 81% de los encuestados, y “muy bueno” por el 19% restante.

Un resultado particularmente gratificante fue el de las fotovoces compartidas por los participantes. A lo largo de las sesiones, se recolectó un total de 66

trabajos con narrativas y fotografías (respetando los derechos de autoría). Estos trabajos no solo evidencian la creatividad, sino también las profundas reflexiones en torno a la tutoría clínica. La fotovoz demostró ser una herramienta innovadora y potente para evaluar aprendizajes significativos en el contexto real de la tutoría, destacando

la expresión de sentimientos y emociones tanto en escenarios simulados como reales, fomentando así un aprendizaje reflexivo y continuo en la interacción recíproca entre tutor y estudiante.

## Referencias

Portafolio de fotovoz de las y los tutores clínicos del PUEE con motivo de evaluar los aprendizajes significativos del Webinar.

Fecha: marzo a junio de 2025..





Imagen creadas en Gemini

## Curso de Capacitación Docente en el PUEE: liderazgo, herramientas digitales y evaluación educativa

Martha Lilia Bernal Becerril; Lucía Marcela Illescas Correa

La actualización docente resulta de gran importancia para contribuir a mejorar la calidad de la educación ya que permite al profesorado reconocer, y en su caso adaptarse a nuevas metodologías, tecnologías y conocimientos, mejorando así la experiencia de aprendizaje del estudiante.

El Programa Único de Especializaciones en Enfermería (PUEE) coordinó e implementó el Curso de Capacitación para Coordinadores de Enlace, que se llevó a cabo de manera virtual durante los días 2 y 3 de julio de 2025, contando con la participación de 49 coordinadores de enlace y tutores de la Ciudad de México, área metropolitana y sedes foráneas, que intervienen activamente en el programa.

Al inicio de la reunión se intercambiaron experiencias de los docentes con respecto a los éxitos y áreas de oportunidad con los grupos en función de diversas formas de trabajo que cada profesor (a) implementa de acuerdo al contexto que les toca vivir.

Durante las sesiones presentadas por la Mtra. Nilda Inés González, se abordaron temas como “Liderazgo con propósito” y “El liderazgo en salud comienza en el aula”, en los que se trataron asuntos relacionados con el liderazgo enfocado en la inclusión y la equidad educativa. La ponente, destacó el tema de liderazgo como elemento relevante para incrementar la autoestima del alumnado para un mejor desempeño en su formación profesional.

La Mtra. Cynthia Ramírez Hernández impartió el taller “Herramientas digitales para la docencia”, donde se revisaron algunos asistentes y/o modelos de inteligencia artificial (IA) que pueden ser aplicables en el proceso de enseñanza-aprendizaje en posgrado en enfermería y que sin duda favorecerá la actualización de las actividades para la enseñanza educativa.

El elemento central en el proceso educativo es el alumnado, por lo que, como parte del curso la Mtra. Marcela Díaz Mendoza abordó el tema de “El PUEE a través de la mirada del alumnado”, esta presentación fue el resultado de una Encuesta de Opinión Estudiantil, aplicada mediante Google form a 439 estudiantes que respondieron sobre la percepción de infraestructura, operacionalización del plan de estudios y sugerencias de mejora; los resultados se identifican como información relevante para optimizar los procesos factibles como área de oportunidad y de esta manera ofrecer mejores condiciones para el desarrollo del programa.

Mientras que el tema de “Evaluación educativa: homologación de formatos” impartido por el E.E.C. Andrés Ramírez Muñoz, se centró en elaboración colaborativa de rúbricas de evaluación de un procedimiento de práctica especializada. La propuesta se fundamentó en niveles de desempeño, desarrollada con apoyo de herramientas de inteligencia artificial y posteriormente validada por especialistas de los 19 campos de conocimiento que integran el PUEE. Como resultado de esta actividad, se diseñaron siete rúbricas que permiten evaluar de manera objetiva a los estudiantes en distintos procedimientos de práctica especializada, entre ellos, la toma de electrocardiograma, el tratamiento con hemodiálisis y la alimentación enteral por sonda orogástrica en neonatos, según el campo de conocimiento correspondiente.

Cada rúbrica incorpora criterios específicos, niveles de desempeño y puntajes claramente definidos, lo que representa un avance significativo en la homologación de instrumentos de evaluación por campo de conocimiento, contribuyendo así a la calidad y equidad en los procesos formativos del PUEE.

De esta manera se fortalece el compromiso del PUEE para la capacitación del profesorado en beneficio directo de la formación del alumnado con alta calidad profesional. ■

# La última canción

Víctor Javier Medina Inclán

Gustavo, un hombre de 45 años proveniente del estado de Morelos, llegó al hospital con una historia silenciosa entre sus hombros. Llevaba tres semanas con un dolor punzante en la cabeza, acompañado de mareos e irritabilidad. En los últimos días, los síntomas empeoraron: fiebre, vómito, agotamiento físico y emocional. Después de múltiples consultas, lo remitieron al hospital. Fue ahí donde le diagnosticaron encefalitis viral.

Durante mi estancia hospitalaria como estudiante de la Licenciatura en Enfermería de la FENO, me asignaron a su cuidado. Nunca imaginé lo que eso conllevaría. En Gustavo descubrí no solo a un paciente, sino a un padre de familia, un amigo, un ser humano enfrentándose al miedo; una persona valiente que, a pesar del deterioro de su cuerpo y el desconcierto de su mente, mostraba su entereza. Lo notaba inquieto, angustiado, con una profunda tristeza, pero siempre con una sonrisa para demostrar su fortaleza. Un día le pregunté si le gustaba la música. Sus ojos se iluminaron por un momento, afirmando con la cabeza. Comencé entonces a acompañarlo con canciones que le traían paz, como si la música pudiera detener, al menos por un instante, el abrumador estadio en el hospital y su enfermedad. Él me decía que la música lo hacía recordar a sus amigos, a su esposa, a sus hijos; a su vida toda en Morelos.

Con el tratamiento, su alivio era intermitente y breve, pero los dolores regresaban con más fuerza, sentía que sus músculos se contraían sin control, y su alma comenzaba a dar señales de desgaste; la sonrisa que lo acompañaba estaba ahí, pero ya no con el mismo brillo.

Durante la segunda semana, Gustavo comenzó a tener alucinaciones visuales, su mente parecía regresar a lugares seguros, quizá como refugio ante el dolor al que ya no podía nombrar, pero sí sentir, por lo que inconscientemente buscaba el alivio emocional.

Al cabo de unos días, Gustavo se encontraba en estado de estupor, ya que no respondía. Los médicos hablaban de inducirlo a un coma para evitar desgaste y sufrimiento. Aunque no podía escucharme, yo continuaba hablándole, como quien riega una flor que parece marchita pero sus raíces aún guardan vida. Realizaba su aseo con delicadeza, le cambiaba las sábanas, acomodaba su cuerpo, le ponía música.



Imagen creada en Gemini.

Su esposa preguntaba “¿mejorará?, ¿volverá a casa?” Yo le respondía que no perdiera la fe, que entre todos los del equipo de salud hacíamos todo lo posible para sacarlo adelante.

Tras un par de semanas, un día escuché una conversación entre médicos y enfermeras. Hablaban de camas ocupadas, de nuevos ingresos, de prioridades. Mencionaron que a Gustavo sería preferible comenzar con limitación de esfuerzos terapéuticos. “Es lo mejor para él”, sentenciaron. Sentí una punzada en el pecho. ¿Es así como deciden terminar con el brillo de una vida?

Quise creer que solo era una pésima sugerencia. Pero al día siguiente el equipo médico rodeó la cama de Gustavo. “Se informará a la familia, si ellos están de acuerdo comenzaremos con la limitación de esfuerzos terapéuticos”. Me preguntaron si yo estaba a cargo. Solo negué con la cabeza, enmudecí, en ese momento entendí lo frágil que es la voz de un estudiante.

Aún suenan en mi cabeza las palabras “puedes despedirte de Gustavo”. Lo hice como quien se despide de un amigo al que no conoce del todo, pero al que aprendió a querer. Le di su último aseo, le hablé y le puse la última canción, como si pudiera llevarse ese gesto conmigo. Su mirada era un abismo, sin expresión, sin dolor aparente, quise imaginar que descansaba.

Al día siguiente su cama ya no lo albergaba, nadie dijo su nombre, el hospital siguió su curso. Comprendía que en estos pasillos no se puede cargar con todo el dolor; que debemos sostener el alma sin quebrarla. Y que, en enfermería, aunque no siempre podemos salvar, si podemos acompañar, dignificar y aliviar.

Aunque el cuerpo de Gustavo se rindió, quiero creer que su esencia aún vibra en alguna canción. Donde quiera que esté, ojalá la música siga sonando en su interior. II

Nota: este texto lo escribí con profundo respeto. Es resultado del trabajo académico realizado en la Especialidad en Salud Mental y Psiquiatría de la Universidad Juárez del estado de Durango.

Imagen creada en Google IA Studio.



## Cuidar en lo invisible: vivencias y desafíos de las personas con ataxia espinocerebelosa tipo 7 en Veracruz<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Reflexión presentada en el marco del Seminario Ciencias Sociales y Enfermería como parte del proyecto de investigación CEI-153. Prácticas culturales del cuidado a la Salud en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco, y San Francisco Tlaltenco, Tláhuac.

Andrea Cristina Moctezuma Balderas\*

Las enfermedades raras — también conocidas como de baja prevalencia— constituyen uno de los mayores retos para los sistemas de salud en México. Este desafío no solo radica en su complejidad clínica, sino también en la ausencia de políticas públicas adecuadas, la escasez de personal capacitado y la falta de tratamientos eficaces. La ataxia espinocerebelosa tipo 7 (A-7) es una enfermedad neurodegenerativa y genética autosómica dominante, esto significa que basta con que uno de los progenitores sea portador del gen mutado para que exista un 50% de probabilidad de heredarla. Se caracteriza por la pérdida progresiva de la coordinación motriz, disartria, nistagmo, pérdida de visión y, en etapas avanzadas disfagia. Lamentablemente dicha enfermedad es mortal y, como en la mayoría de las enfermedades de baja prevalencia, no cuenta con medicamentos o tratamientos.

Se estima que su prevalencia en la población general es de 1 por cada 100,000 habitantes. En Veracruz se han identificado cifras cercanas a 423 casos por cada 100,000, siendo la más alta del mundo, por lo que corresponde a un efecto fundador. Su presencia en seis municipios del estado —especialmente en Tlaltetela, comunidad campesina dedicada a la producción de café, caña y limón— ha sido significativa y ha dado lugar a investigaciones desde diversas disciplinas, entre ellas, la antropología social.

La alta frecuencia de la enfermedad en la región no es casual, sino que está relacionada con el aislamiento geográfico y las relaciones de parentesco de la población. Por tal motivo, la presencia de la A-7

ha motivado investigaciones desde los campos de la genética, la medicina y también desde la antropología, disciplina de las Ciencias Sociales que permite analizar en territorio el vínculo con las relaciones de parentesco y las implicaciones socioculturales de dicha enfermedad, la cual conlleva que las trayectorias familiares sean modificadas por la sospecha, el estigma y el sufrimiento.

El presente texto recupera los principales hallazgos de una investigación etnográfica realizada en dicha región entre 2022 y 2024, con el propósito de acercarse a las y los profesionales de la salud, especialmente del área de la enfermería, a la complejidad de los itinerarios terapéuticos de personas con A-7, sus familiares y cuidadores. Este acercamiento no solo amplía el horizonte clínico de atención, sino que permite reflexionar sobre el papel del cuidado en contextos marcados por desigualdades estructurales.

### El diagnóstico como ruptura biográfica

El proceso de diagnóstico para quienes viven con A-7 suele ser tardío. Los primeros síntomas —pérdida de equilibrio y disminución visual— son erróneamente atribuidos al envejecimiento, al trabajo extenuante o a enfermedades oculares comunes. En muchos casos, las familias emprenden largos recorridos por oftalmólogos, ortopedistas y neurólogos antes de obtener un diagnóstico certero.

Esta demora no solo tiene efectos en la progresión de la enfermedad, sino también en el desgaste emocional y económico de las familias. En los testimonios recopilados, algunas personas relatan que tuvie-

ron que vender sus tierras para poder costear consultas con distintos especialistas, quienes desconocían la existencia de esta enfermedad. Como resultado, en algunos casos se cometió iatrogenia. Por ejemplo, un hombre con A-7 fue sometido a una cirugía láser con el objetivo de mejorar su visión, pero perdió completamente la vista, ya que la afectación visual en esta enfermedad es de origen neurológico y no oftalmológico.

Una vez emitido el diagnóstico, la personas con ataxia y sus familia lo viven como una sentencia de muerte: se enfrentan a la imposibilidad de una cura, a la certeza de un deterioro progresivo y a la amenaza hereditaria para sus hijos(as) y nietos (as). En ese sentido, el diagnóstico representa una “disrupción biográfica” (Bury, 1982) es decir, un quiebre en la continuidad del proyecto de vida de las personas, el cual redefine las relaciones familiares, las decisiones afectivas y la forma en que se percibe y se construyen cuidados paliativos que acompañan a las personas con A-7 hacia una muerte digna en condiciones sumamente precarias.

### Los cuidados como prácticas políticas de afirmación de la vida

Ante la ausencia de tratamientos curativos, la atención de la A-7 es de tipo paliativo. Las personas necesitan terapias físicas, del lenguaje, atención nutricional y acompañamiento psicológico. Sin embargo, la mayoría de las veces estos servicios no están disponibles en la comunidad o son inaccesibles económicamente. El centro especializado más cercano se encuentra en la ciudad de Xalapa, ubicada a dos horas de distancia

de la comunidad, por lo que la movilización a las instituciones de salud representa un costo y esfuerzo físico que muchas familias no pueden asumir.

A ello se suman prácticas institucionales deshumanizantes. El trato insensible de algunos profesionales de la salud, la falta de empatía y la imposición de normas rígidas que ignoran el contexto de vida de las personas con A-7, provocan que muchas dejen de acudir a sus citas o terapias. En este vacío, el cuidado recae en las familias —especialmente en las madres y abuelas—, quienes se convierten en cuidadoras expertas por experiencia, desarrollando estrategias propias de cuidados y acompañamiento emocional.

En contextos donde el acceso a servicios de salud especializados es escaso o nulo, como ocurre en muchas regiones de Veracruz, el cuidado cotidiano se transforma en una estrategia vital para enfrentar la progresión de enfermedades como la A-7. La autoatención —más que una práctica improvisada— constituye una forma organizada y situada de conocimiento que surge desde los cuerpos, las relaciones familiares y los saberes comunitarios. Las familias, a menudo encabezadas por mujeres cuidadoras, desarrollan rutinas de rehabilitación en el hogar, incorporan suplementos vitamínicos a partir de recomendaciones entre pares y adaptan la alimentación de sus seres queridos con base en la experiencia empírica acumulada. Estas acciones, aunque no sustituyen el tratamiento médico profesional, representan una manera de resistir el avance del deterioro neurológico, y sobre todo, de mantener un sentido de agencia en medio de la incertidumbre.



Imagen creada en Google IA Studio.

Este tipo de cuidado no es solo físico, sino profundamente emocional y simbólico. Es una forma de afirmar la vida aún en medio de la proximidad de la muerte. En los testimonios recopilados durante el trabajo etnográfico, emergen con fuerza las tensiones entre la resignación y la esperanza, entre el dolor físico y la necesidad de preservar la dignidad. En este sentido, la experiencia de la enfermedad no se limita al diagnóstico o a los síntomas: es también una lucha diaria por seguir siendo, por mantener la autonomía en las decisiones cotidianas y por conservar el vínculo con el mundo y con los otros.

Uno de los fenómenos socioculturales que han emergido ante la presencia de dicha enfermedad, es la decisión de adelantar las fiestas de quince años de niñas diagnosticadas con A-7. Aunque tradicionalmente esta celebración marca el paso a la juventud a los 15 años, en Tlaltetela muchas familias organizan estas fiestas cuando las niñas tienen 12 o 13 años, se busca que las niñas puedan vivir su celebración en plenitud, mientras aún conservan movilidad, visión y fuerza para bailar, reír y compartir con sus seres queridos.

Estos festejos se convierten en espacios de afirmación colectiva: la comunidad se une para celebrar la vida. La fiesta, adornada con vestidos, música y pastel, se transforma en un ritual en donde el cuidado, el cariño y el reconocimiento del presente se hacen visibles. Así, la temporalidad se reconfigura: no se espera al “momento correcto”, se vive cuando aún se puede.

A la dimensión emocional se suma una realidad económica compleja. La mayoría de las familias con personas afectadas por A-7 vive en condiciones de vulnerabilidad, por lo que muchos hogares dependen casi exclusivamente

de la Pensión para el Bienestar de las Personas con Discapacidad, un apoyo que resulta insuficiente para cubrir las necesidades médicas, alimentarias y de transporte que conlleva la enfermedad. Particularmente, en el caso de los hombres adultos con ataxia, se ha identificado una práctica frecuente: ceder sus tierras a otros familiares, a cambio de cuidados. Este tipo de acuerdo, aunque no siempre formalizado, implica una reconfiguración de los roles tradicionales: quienes fueron proveedores, ahora dependen de la solidaridad y reciprocidad familiar para sostener su vida cotidiana. Estas decisiones muestran cómo el cuidado también se inscribe en la economía local y la forma en que los vínculos familiares se reorganizan para garantizar el sostén, no sólo emocional, sino también material, de quienes ya no pueden trabajar, por lo que estos cuidados representan también una denuncia de la exclusión estructural de quienes viven con enfermedades de esta índole. Ante la ausencia del Estado, el cuidado se convierte en un acto político de afirmación de la vida que permite la sobrevivencia y la dignidad.

### La importancia del cuidado y atención de las personas con enfermedades “raras” desde una perspectiva de derechos humanos

En comunidades de Veracruz, donde acompaño procesos de vida de personas con A-7, he aprendido que el cuidado no puede reducirse a una respuesta técnica o médica. Es imprescindible que como personal de salud —y en particular desde la enfermería— cultivemos una disposición a la escucha, a la presencia sensible y al respeto profundo por las trayectorias de vida marcadas por la fragilidad. No se trata de caer en el asistencialismo ni de reproducir formas de abandono institucional, sino de sostener una ética del cuidado comprometida con los derechos humanos. Esto implica también reconocer la deuda estructural del sistema de salud con estas poblaciones. Es urgente que las enfermedades raras sean consideradas un problema de salud pública. Necesitamos censos actualizados que permitan dimensionar la problemática, la inclusión de estas enfermedades en los catálogos de medicamentos esenciales y la formación de personal de salud en enfoques integrales, interculturales y humanizados.

Reflexiones finales. La mirada de la antropología permite comprender los procesos de salud-enfermedad-atención-prevención no solo como procesos biológicos, sino como experiencias profundamente atravesadas por contextos sociales, económicos, culturales y afectivos. La A-7 en Tlaltetela, Veracruz, nos muestra cómo una enfermedad puede entrelazarse con la historia familiar, la estructura comunitaria y con desigualdades sociales. También nos enseña que, ante la ausencia del Estado, los cuidados emergen desde los vínculos, desde la insistencia de madres, hermanas, hijas y abuelas en no abandonar la vida. Las llamadas enfermedades “raras” nos colocan frente a una urgencia ética: la de replantear nuestras prácticas de cuidado desde una perspectiva que reconozca la dignidad, la autonomía y la singularidad de quienes viven estas condiciones. Como antropóloga, les invito a pensar el cuidado no solo como una tarea profesional, sino como una práctica ética y política, que permita acompañar los itinerarios terapéuticos de las personas que viven con dichas condiciones con empatía y compromiso social. ■

\* Investigadora Posdoctoral CIESAS-Golfo

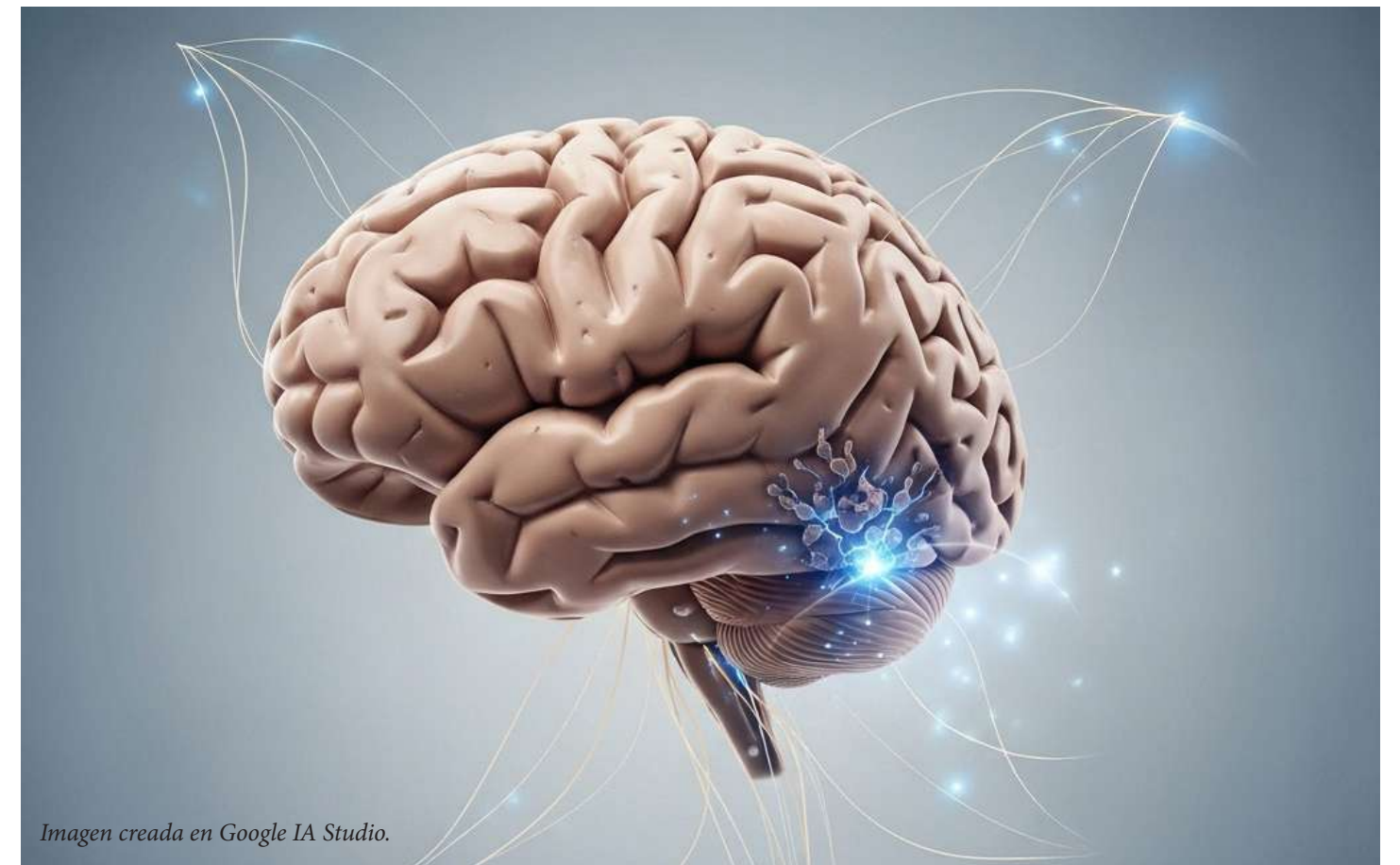
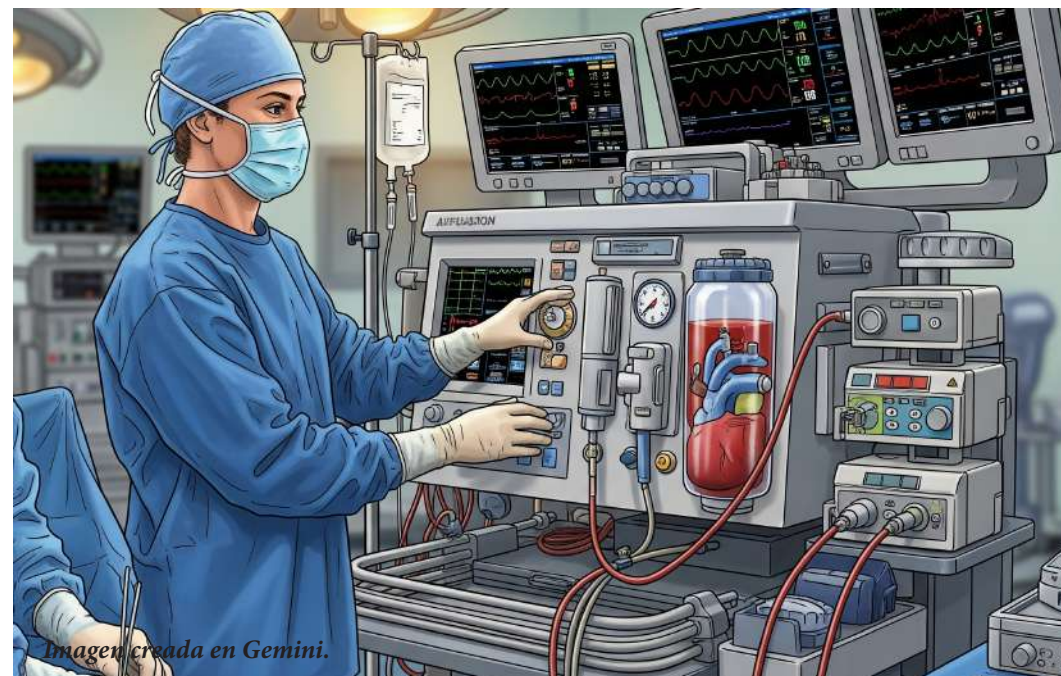


Imagen creada en Google IA Studio.

# Perfusionistas: un pilar importante en las ciencias de la salud

Vladimir Torres Melchor



Para el caso de Latinoamérica, el primer cierre de CIA con CEC es llevado a cabo en 1957, en Chile, por el Doctor Helmuth Jaeger. Actualmente, el soporte circulatorio tiene su desarrollo en los dispositivos de asistencia ventricular, soporte circulatorio mecánico y aquellos como los corazones artificiales.

La circulación extracorpórea toma el lugar del corazón a partir de una bomba y un oxigenador que realiza el intercambio de gases, supliendo así la función de los pulmones. Quienes están a cargo de esta ardua labor son los perfusionistas, profesionales de la salud que, en su mayoría, son enfermeros especializados en esta área. De ellos depende la reperfusión segura y eficiente de órganos a través del uso de la máquina de CEC, manteniendo un gasto cardíaco adecuado, teniendo una temperatura corporal y de corazón idónea, así como el intercambio de gases adecuado.

Dado que el perfusionista se desenvuelve mayoritariamente en cirugías cardíacas, debe tener conocimientos sólidos en anatomía y fisiología de corazón, pulmones, riñones, hígado, páncreas y cerebro. Estos profesionales le permiten al cirujano dar un soporte vital durante la cirugía, manteniendo la función cerebral con un monitoreo constante mediante el espectroscopia del infrarrojo cercano (NIRS), con hipotermia profunda, llegando hasta 28°C mediante la disminución de la temperatura del

**E**l soporte circulatorio es uno de los avances médicos más prominentes a mediados del siglo XX, donde figuran personajes como John Gibbon, considerado como el padre de la circulación extracorpórea (CEC), quien realiza la primera cirugía de corazón abierto, cerrando una comunicación interauricular (CIA), y asistido por su esposa Maly Gibbon, a quien se considera la primera perfusionista.

quirófano para detener la muerte celular. Ésta se lleva a cabo disminuyendo 1°C por minuto al paciente, mientras que la temperatura de la sangre se disminuye mediante intercambiadores de calor, a fin de realizar la perfusión selectiva de órganos cuando el corazón se mantiene detenido hasta por 30 minutos, como lo es en las reparaciones de comunicación interauricular o interventricular (CIA o CIV), o en cirugías como las trombecomías, en donde el paro circulatorio es total.

El conocimiento de farmacología es clave durante los procedimientos, ya que se infunden soluciones cardiopléjicas como el Nido o Custodiol,



llevando a una asistolia controlada que van desde 90 minutos o hasta 4 horas, respectivamente, la cual paraliza y enfría también el corazón disminuyendo un posible daño. Por tanto, la responsabilidad y tareas a desarrollar no solo incluyen el monitoreo y administración de hemoderivados que se colocan in situ, sino que también tienen la tarea de hacer uso de aspiradores y recuperadores celulares para auto trasfunder sangre, controlar la anticoagulación y sangrado, infundir soluciones con electrolitos, y la asistencia durante la sedación mediante hipnóticos, como lo es el Propofol o sedación inalada como el sevofluorano; también filtran la sangre haciendo uso de filtros como los de hemodiálisis, y llevan a cabo el registro de las constantes vitales en procedimientos que van de 4 a 6 horas.

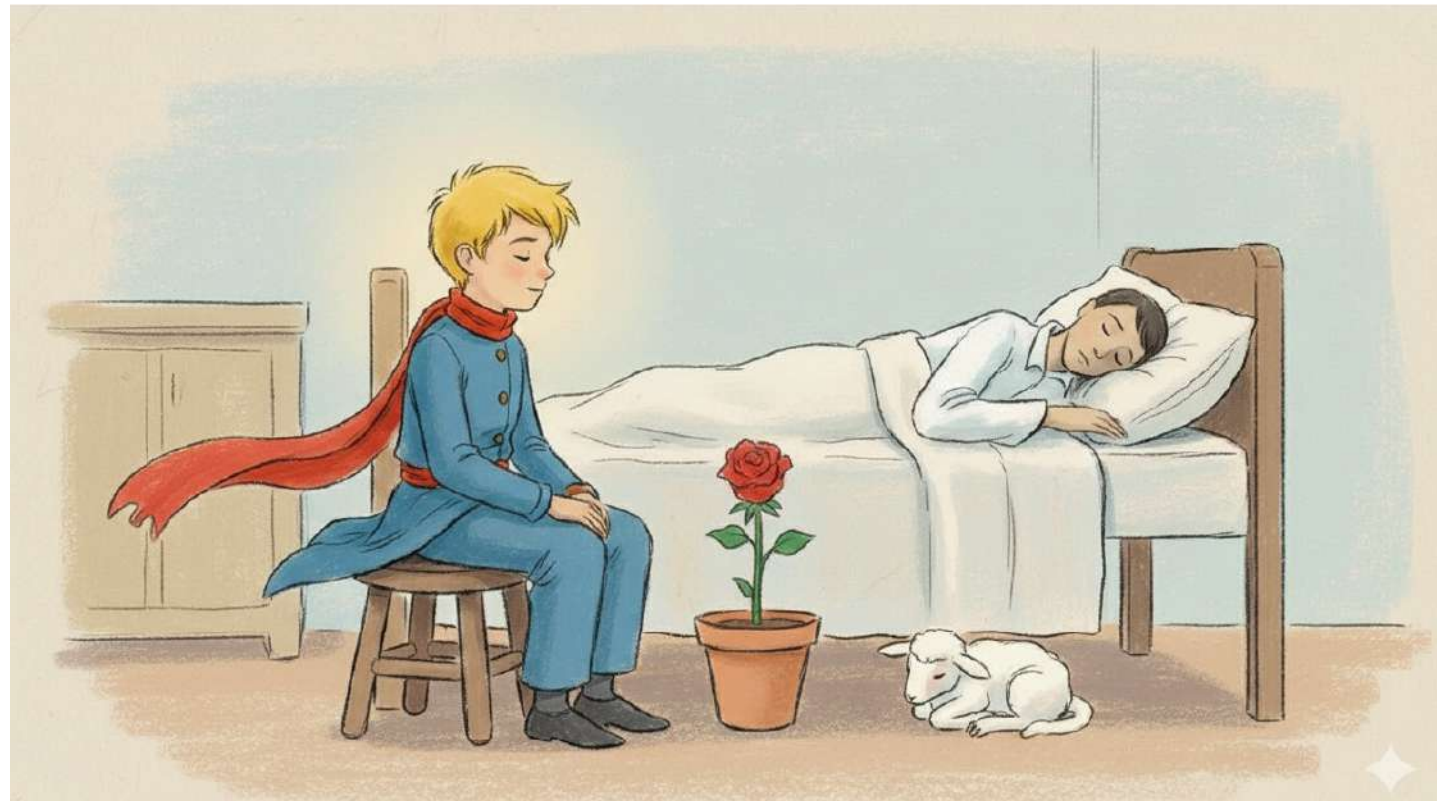
Su labor trasciende a áreas críticas como la terapia postquirúrgica, terapia intensiva o servicios de he-

modinamia, en donde se pueden instalar dispositivos como el balón de contrapulsación intratorácico (IABP), impella o dispositivos como el oxigenador por membrana extracorpórea (ECMO), así como la combinación de estos. Hacen uso de los dispositivos de asistencia ventricular derecha o izquierda (RVAD Y LVAD), corazones artificiales y muy recientemente en la donación de órganos en asistolia controlada utilizando máquinas de perfusión normotérmica que se utilizan en riñón, páncreas, corazón o pulmones, incluso evolucionando actualmente a soportes circulatorios mínimos invasivos (MICS).

También tienen la tarea de preparar y capacitar a los distintos miembros del equipo multidisciplinario (enfermeras, rehabilitadores físicos, etc.) para el cuidado de estos pacientes, perfilando a su equipo a situaciones com-

plejas. Es por ello que resulta importante visibilizar y reconocer las actividades que realizan estos profesionales, así como las dificultades técnicas y laborales que enfrentan.

Aunque actualmente existen instituciones nacionales que cobijan su formación, como lo es el Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez (INC) o el Centro Médico Nacional Siglo XXI, el reconocimiento de la formación se ve acotada al ser un curso posttécnico, mientras que en países como Canadá o Estados Unidos se otorga el grado de máster, considerando así la evaluación y reconocimiento de la misma por parte de la academia, ya que la demanda de estos servicios va en aumento y se requiere de estos profesionales en instituciones públicas y privadas que atienden a pacientes pediátricos y adultos, dando una oportunidad más en el tratamiento de aquellas personas que las necesitan. ||



## El Principito, de Antoine de Saint-Exupéry y el cuidado de enfermería

Oswaldo Angeles Zavala

Lo primero que recuerdo sobre *El Principito* es que me dijeron que no era un libro para niños, que era denso y difícil de entender, pero no comprendía el por qué, pues tenía dibujos, trataba de un niño que vivía en un planeta, que se hacía amigo de un piloto que le dibuja boas y corderos, y visitaba otros planetas donde vivían seres algo peculiares, ¿qué hay de extraordinario y difícil en ello?

A la edición de Sepan Cuantos, le di un sinfín de vueltas, le abría en cualquier página, a oscuras o lo tomaba por sorpresa, para ver si en una de esas, comprendía lo que las personas mayores decían. No tuve éxito, siempre miraba a un muchachito pidiendo un dibujo, preguntado, charlando, discutiendo, riendo o sollozando. Así pase la infancia y la adolescencia. Entrando a los 20, lo olvidé, pero en ocasiones volvía a escuchar lo mismo, no es un libro infantil, de inmediato imaginaba a quienes lo decían como los

hombres grises de *Momo* de Michael Ende.

Tuvieron que pasar algunos años y sucesos en mi vida para “entender” que Antoine no solo había escrito un cuento de fábulas, sino también narraba reflexiones de vida, de relaciones humanas, de valores esenciales del “ser” y de deseos, como: el poder, el narcisismo, el egoísmo, la melancolía, la posesión y la acumulación, la responsabilidad, lo efímero y el reconocimiento del Otro, ¡ah, he ahí lo complejo!, entonces también es un libro filosófico, que nos invita a la reflexión de nuestra existencia, de la relación con los Otros y con el mundo, además de pensar en la importancia del amor, la empatía y el cuidado. Éste último, tomó importancia al ingresar como docente a la ENEO, hoy, Facultad.

El texto de Saint-Exupéry nos proporciona una variedad de reflexiones sobre la vida, las cuales, encaminaré y emparejaré con los principios ontológicos y filosóficos del cuidado de enfermería, como lo son:

el cuidado humanizado, respetuosos, empático y el de una responsabilidad ética y moral, así como, la preocupación y el compromiso por el Otro.

Al ser un texto filosófico, existen una variedad de frases para meditar, por supuesto cada quien le dará su interpretación, permitiendo una riqueza de significaciones, representaciones y maneras de entender y estar en el mundo. Así, a la usanza socrática, el hombrecito nos formula preguntas que nos hacen pensar, y a su vez, nos invita a crear otras, por ejemplo, ¿Qué relación existe entre las demandas de la rosa, la domesticación del zorro y el cuidado de enfermería?

Es evidente que *El Principito* pareciera distante al campo de la salud, pero al leerlo podemos vislumbrar la esencia del cuidado de enfermería, como en la frase, “eres responsable para siempre de los que has domesticado”, si lo traslapamos al cuidado, éste consiste en un conjunto de acciones, técnicas y actitudes que se realizan de manera profesional y que van más allá de una atención meramente biológica-científica y anatomofuncional, puesto que se piensa, trata, interactúa y se cuida a personas que sienten, sufren y buscan un alivio, donde enfermería como el *Principito* es “responsable de (la) flor ¡y ella es tan frágil!

El cuidado de enfermería es una responsabilidad,

es acompañar, es reconocer la fragilidad del ser humano y generar acciones para su bienestar, tanto para quien lo padece como para su familia, donde los esfuerzos de buscar la recuperación, el consuelo y el cuidado, van más allá de lo físico, de un procedimiento, actividades técnicas o acciones, tales como las que el muchachito hace en torno a su flor: “Creo que es la hora del desayuno [...] ten bondad de pensar en mí. Y el *Principito*, se fue a buscar una regadera para servirle agua fresca a la flor [...] En la noche quiero que me cubras con una esfera de cristal”.

La demanda de cuidado es distinta para cada persona, pero en todos se “crean lazos” y vínculos, o debería, en ese sentido, Regina Waldos (2008), menciona que existe una relación sujeto-sujeto y no de sujeto-objeto, ya que el cuidado es un proceso interactivo y solo se establece con la interacción con el Otro, basado en el respeto y en mantener la integridad del ser vulnerable, independientemente de su condición, de su cura, alivio o en fase terminal, puesto que, la ayuda se manifiesta al atender el sufrimiento, el malestar, la discapacidad o apoyar en los estados de miedo e incertidumbre. El cuidado se presenta y es necesario en todas las facetas de la persona, no obstante, hay algunas donde se hace más que necesario: “cualquiera pensará que mi rosa se parece a ustedes (las rosas del jardín); pero ella





sola es para mí más importante que todas ustedes juntas, porque ella es la que he cuidado y regado; ella es la que cubrí con el globo de cristal; ella es la que resguardé con el biombo; ella es la que libré de las orugas que el molestaban, dejando sólo aquellas que se volvieron mariposa; ella es la rosa que oí quejarse, alabarse o mantenerse callada. En fin, ella es mi rosa”

El cuidado de enfermería siempre va encaminado y en función del Otro, que inicia desde antes del nacimiento hasta su muerte. El personal de enfermería se encuentra en la primera bocanada de aire y en el último aliento de vida, en todo momento velando por el cuerpo, por la persona y confortando a los que se quedan, si bien, todo aquello que hace, muere, es inevitable que la partida, estremezca: “por breves instantes quedó inmóvil. No gritó, cayó como cae un árbol: suavemente; ni siquiera hizo el más leve ruido”.

No obstante que el cuidado de enfermería se allega a los avances tecnológicos y científicos, su esencia reside en el cuidado humano, donde es imprescindible procurar el confort y el tocar el cuerpo, pero en ocasiones y por las circunstancias, es imposible realizarlo, puesto que el dolor no siempre se verbaliza y cuando se puede se escucha a cada persona y se conoce su historia, así, el cuidado también es la escucha activa, con la mirada o con el silencio, sin olvidar la comunicación con gestos, acciones que se agradecen en los momentos de dolor, angustia y zozobra, pero también en los de alivio y de alegría, ya que como señala el zorro a el *Principito* “los ojos no siempre ven. Hay que buscar con el corazón”.

El *Principito* como enfermería reconocen la variabilidad humana y la diversidad social y cultural, cada planeta, cada persona es un universo: el piloto, el rey, el bohemio, el hombre de negocios, el vanidoso y hasta el mismo *Principito*, son una particularidad, pero también una multiplicidad, donde impera la empatía y el respeto para la convivencia y el encuentro con el Otro, cánones que enfermería lleva a cabo en sus cuidados, que son sin prejuicios, estigmas o excluyentes. Pero el personal de enfermería al igual que el Farolero, se olvidan de sí mismos, pues anteponen el cuidado hacia el Otro, que el propio. Una acción que no cualquiera puede realizar, por ello, creo que quienes ejercen tan loable profesión no solo dominan la técnica sino, sobre todo, tienen una gran vocación de servicio y corazón hacia el cuidado del Otro, el prójimo, el extraño y el familiar, ya que “es una ocupación muy linda y es verdaderamente útil en cuanto que es linda”

Por último, releer *El Principito* para este escrito me hizo reflexionar que, dejé de ver a un cordero a través de una caja, soy un adulto, envejecí, pero, principalmente, soy un acumulador de grados académicos, artículos, ponencias, clases, de papeles con mi nombre, engrandeciendo mi vanidad y creyendo ser un rey, un bebedor de la nostalgia del recuerdo de aquellos años donde el deseo era hambre y no saciedad ¡Que espanto de persona mayor me convertí! ..... olvidé que alguna vez fui niño y que me maravillaban las puestas de sol, sin duda, “las personas mayores son muy extrañas, se decía a sí mismo el *Principito*” . II

Imágenes creadas en Gemini



# XVIII REUNIÓN DE REDES INTERNACIONALES DE ENFERMERÍA

CIUDAD DE MÉXICO

EN EL MARCO DE LA XVIII CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN EN ENFERMERÍA ORGANIZADA POR ALADEFE  
12 al 14 de noviembre de 2025

10 y 11  
noviembre  
2025



10 de noviembre

SEDE:

Facultad de Enfermería y Obstetricia de la UNAM  
Dirección:  
Camino Viejo a Xochimilco, Viad. Tlalpan s/n, Huipulco, Tlalpan, 14370

REGISTRO:

<http://eventos.eerp.usp.br/redeenfermeria>



Ceremonia de apertura

Conferencias:

- La educación superior en el contexto global, la importancia del trabajo en red. *Dra. Gabriela de la Cruz Flores – Directora del ISUEE*
- Iniciativas de la OPS para el fortalecimiento de la Educación en Enfermería y Obstetricia. *Dra. Bruna Moreno Dias - OPS*

Panel: Contribuciones de las RIES a la educación en enfermería.

Premio Anual de las RIES 2025.

Reunión de coordinadores de las Redes Internacionales de Enfermería.

11 de noviembre

Reuniones temáticas de las Redes Internacionales de Enfermería.

Rosalina Aparecida Partezani Rodríguez – Silvina María Malvárez  
Email: [coordinadorries@gmail.com](mailto:coordinadorries@gmail.com)

## Protocolos Nacionales de Atención Médica (PRONAM)

Rey Arturo Salcedo Álvarez; José Cruz Rivas Herrera

Cuando nos preguntamos ¿qué tan frecuente? o ¿qué tan grave es una enfermedad? solemos respondernos en función de lo que se conoce como “El peso de la enfermedad”, para buscar una posible respuesta, tendríamos dos puntos de partida, el primero haciendo referencia al impacto de la enfermedad en la salud de las personas, problemáticas como: muertes prematuras, discapacidad y años de vida saludable perdidos; el segundo, enfocándonos al grado de alteración fisiológica que una enfermedad provoca en el cuerpo de una persona, así como a sus consecuencias físicas, mentales y sociales, sabemos que una enfermedad y/o condición de salud es tratable y/o controlable si existe un método diagnóstico efectivo, un tratamiento eficaz o una manera de prevención y/o control; en todos estos escenarios, el personal de enfermería es un elemento imprescindible para estos fines.

Los programas universitarios de la carrera de enfermería tienen el propósito de formar profesionales con alto sentido humanista que sean capaces de desarrollar una práctica del cuidado basada en la evidencia científica, teniendo en cuenta las necesidades de salud individuales y colectivas, fundamentadas en el pensamiento crítico, que permita la toma de decisiones tendientes a prevenir, tratar y/o resolver problemas de salud en escenarios institucionales, comunitarios.

En nuestro país las Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ECNT), representan una alta proporción del peso de la enfermedad, el personal de enfermería posee los conocimientos suficientes para diagnosticar y dar el seguimiento adecuado de la ECNT, el Consejo de Salubridad General (CSG) está impulsando una política pública que vislumbra cambio estructural con los Protocolos Nacionales de Atención Médica (PRONAM).

Dichos protocolos están enfocados a seis problemas prioritarios de salud: diabetes mellitus y síndrome metabólico, hipertensión arterial sistémica, enfermedad renal crónica, obesidad y sobrepeso; y otros dos dirigidos a la prevención: atención en los primeros mil días (desde el embarazo hasta los 2 años del niño) y vacunación a lo largo de la vida.

Los Protocolos Nacionales de Atención Médica (PRONAM) están disponibles en la página Web: [pronamsalud.csg.gob.mx](http://pronamsalud.csg.gob.mx)

Estos protocolos, son documentos que emiten directrices basadas en la mejor evidencia científica, para la prevención, diagnóstico y tratamiento de aquellas enfermedades y condiciones de salud que determinó el CSG, teniendo como objetivo principal otorgar mejores oportunidades diagnóstico-terapéuticas para la población mexicana y buscar un manejo equitativo e integral, de forma estandarizada en todo el sector salud.



Enfermedad Renal Crónica

Infografía Enfermedad Renal Crónica, PRONAM Enfermedad Renal Crónica, Calculadora de Tasa de Filtración Glomerular estimada CKD-EPI (TFGe).



Hipertensión Arterial Sistémica

Infografía Hipertensión Arterial Sistémica, PRONAM Hipertensión Arterial Sistémica, Calculadora de Riesgo Cardiovascular, OPS.



Diabetes Tipo 2 y Síndrome Metabólico [DT2]

Infografía Diabetes tipo 2 y síndrome metabólico, PRONAM Diabetes tipo 2 y síndrome metabólico, Manual Viviendo con Diabetes, Viviendo bien, Guía de alimentación, Guía de actividad física, Medicamentos antidiabéticos.



Sobrepeso y Obesidad

Infografía Sobrepeso y Obesidad, PRONAM Sobrepeso y Obesidad, Calculadora de Índice de masa corporal (IMC), Guía de alimentación, Directrices de la OMS sobre Actividad Física y Hábitos Sedentarios, Gráficos de Crecimiento CDC, Comida no saludable, Estadificación de la gravedad de la obesidad EOSS-P, La obesidad como enfermedad crónica, Estrategias para perder peso de manera saludable.



Vacunación a lo largo de la vida

Infografía Vacunación a lo largo de la vida, PRONAM Vacunación a lo largo de la vida, Lineamientos Generales del Programa de Vacunación Universal.



Los Primeros 1000 Días de Vida

Infografía Primeros 1000 días de vida, PRONAM Primeros 1000 días de vida, Calculadora de Índice de masa corporal (IMC), Índice de Cooplan de riesgo obstétrico, Recomendaciones para la Promoción de la Salud en Mujeres Embarazadas y en Período de Lactancia. Guías Alimentarias Saludables y Sostenibles para la Población Mexicana, Lactancia materna. Un regalo de salud para la vida. Aprendiendo a Amamantar y alimentar a mi bebé, Gráficos de Crecimiento CDC, Puntuación Z Gráficas OMS. Manual para la Aplicación de la Prueba de Evaluación del Desarrollo Infantil (EDI), Recomendaciones para la Promoción de la Salud Niñas y Niños de 0 a 4 años. Guías Alimentarias Saludables y Sostenibles para la Población Mexicana.

Finalmente, el personal de enfermería a través de las acciones de prevención, detección, tratamiento y control de enfermedades dentro del marco de los PRONAM y siguiendo los lineamientos establecidos en esta política pública, al seguimiento a las enfermedades como la diabetes, hipertensión, enfermedad renal crónica, obesidad y a las actividades preventivas de vacunación y promoción de la salud en niñas y niños; coadyuvará en la mejora de los resultados en salud y la satisfacción de las personas con la atención recibida. II



Foto: FENO.

## Dirigido a la comunidad hispanohablante Participarán estudiantes de Enfermería en programa de Arizona

A partir de este 18 de agosto, siete alumnas y alumnos de Enfermería de la UNAM formarán parte del Programa de Educación y Salud Integral para la Comunidad Mexicana de Arizona, Estados Unidos.

El objetivo del programa es que las y los estudiantes desarrollen intervenciones de prevención y promoción con enfoque de atención primaria integral, intercultural e interprofesional entre la comunidad hispanohablante residente en Arizona.

Además de la atención a las personas en situación migrante, también propiciará que las futuras generaciones de enfermería desarrollen habilidades y capacidades que les permitan otorgar cuidados empáticos y de calidad a colectivos fuera de nuestro país.

Para que esto ocurriera se contó con el apoyo de Fundación UNAM, la Secretaría General y la Dirección de Cooperación e Internacionalización, y la participación de la Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO), las facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, la sede UNAM-Tucson (Centro de Estudios Mexicanos), el Colegio de Salud Pública y Colegio de Enfermería de la Universidad de Arizona, en Tucson.

Una de las participantes, la alumna Juliana García, en nombre de sus compañeras y compañeros, refirió: "Empezamos este proceso con nervios, dudas, expectativas... y nos vamos con mucha emoción ante lo que viene. Pero si algo ha marcado esta etapa, más allá del miedo a lo desconocido, ha sido el trabajo en equipo. Y no hablo sólo del que se da entre las y los aspirantes, sino del que se construyó en cada pequeño gesto de compañerismo, apoyo y colaboración entre todos los involucrados".

Aseguró que este proyecto les ha enseñado muchas cosas, pero "quizá la más importante fue que cuando hay unión, respeto y apoyo mutuo, cualquier reto se vuelve más llevadero y todo aprendizaje se multiplica".

FACULTAD DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA



### EL DATO

En México hay cerca de 350 mil enfermeros y enfermeras en el sistema de salud. Esto equivale mil habitantes cuando naciones como Chile tiene 6.5.



Búscalos en [/feno.unam.mx](https://feno.unam.mx)



### DR. ROSA OSTIGUÍN

Secretaria General de la  
Facultad de Enfermería y Obstetricia, UNAM.

Transmisión del programa "Súbele a la Ciencia" el 22 de agosto de 2025

gaceta de la

# FACULTAD DE ENFERMERÍA y OBSTETRICIA



## Lineamientos para los autores

1. Es el medio de comunicación entre docentes, administrativos y estudiantes de la Facultad de Enfermería y Obstetricia.

Esta publicación cuenta con diferentes secciones. Su propósito es difundir las actividades académicas y temas de interés vinculados con la Enfermería; por lo tanto, es un espacio abierto que da lugar a la retroalimentación y participación de toda la comunidad de la FENO.

2. Los contenidos de este medio son de difusión de actividades de carácter académico, cultural y deportivo, y no pretende ser un espacio de publicación científica.

3. Las propuestas deben ser redactadas por integrantes de la comunidad de la FENO, salvo excepciones que serán determinadas por el Comité Editorial de este órgano de difusión.

4. Las colaboraciones pueden ser noticias, crónicas, reportajes o artículos de opinión sobre diversos temas relacionados con la extensión académica y divulgación de la FENO.

5. Cada propuesta se presentará en versión electrónica (Word) y tendrá una extensión máxima de dos cuartillas, con interlineado de 1.5 y letra Arial de 12 puntos.

6. Las propuestas deben incluir nombre del autor y/o autores, de preferencia sin aparato crítico.

7. El número máximo de autores y coautores es de 3 personas por texto.

8. El Comité Editorial se reserva el derecho de aceptar o rechazar las propuestas enviadas.

9. El autor es responsable del contenido y de la corrección de estilo de su material, y acepta la ubicación de éste en alguna de las secciones.

10. Todas las propuestas deben enviarse a:  
Mtro. Francisco Valencia Castillo [vinculacion-extension@feno.unam.mx](mailto:vinculacion-extension@feno.unam.mx)  
Lic. Martín Valdez Rodríguez [coord-publicaciones@feno.unam.mx](mailto:coord-publicaciones@feno.unam.mx)  
Esta Gaceta puede consultarse en la página de la FENO: [www.feno.unam.mx](http://www.feno.unam.mx)

## #SomosVALORES en ACCIÓN



# La contra poética

Cecília Meireles \*

## Retrato

Yo no tenía este rostro de hoy,  
tan calmo, tan triste, tan delgado,  
ni estos ojos  
tan vacíos,  
ni este labio amargo.  
Yo no tenía estas manos sin fuerza,  
tan detenidas y frías y muertas;  
yo no tenía este corazón  
que ni se muestra.  
Yo no advertí este cambio,  
tan simple, tan cierto, tan fácil:  
¿En qué espejo se perdió  
mi imagen?

## Pobreza

No descendía de columna o pórtico,  
a pesar de tan viejo,  
ni era de piedra,  
áspero de arrugas;  
ni de hierro,  
aunque tan negro.  
No era una escultura,  
todavía que tan nítido,  
seco,  
moldeado en arrugas fundidas de polvo.  
No era inventado, soñado,  
acaso vivo, existente,  
inmóvil testigo.  
Casi imperceptible su voz  
parecía cantar – parecía rezar  
y suplicaba apenas.  
El mundo tenía en sus ojos de ópalo.  
Nadie le daba nada.  
¿No veían? ¿No podían?  
Pasaban. Pasábamos.  
Las manos tenía unidas y al pedir,  
bendecía.  
Era un hombre tan antiguo  
que parecía inmortal.  
Tan pobre  
que parecía divino.

## Balada de las diez bailarinas del casino

Diez bailarinas se deslizan  
sobre un suelo de espejos.  
Tienen cuerpos egipcios con placas doradas, párpados  
azules y dedos rojos.  
Levantán velos blancos, de ingenuos aromas,  
y flexionan rodillas amarillas.  
Van las diez bailarinas  
sin voz, alrededor de las mesas.  
Hay manos sobre cuchillos, dientes sobre flores  
y los puros enturbian las luces encendidas.  
Entre la música y la danza corre  
una sedosa escalera de vileza.  
Las diez bailarinas avanzan  
como langostas perdidas.  
Avanzan, retroceden, en la sala compacta, empujando  
miradas y arañando el ruido.  
Tan desnudas se sienten que van cubiertas  
de imaginarios vestidos de lágrimas.  
Las diez bailarinas esconden  
tras las pestañas verdes las pupilas.  
Sobre sus caderas fosforescentes  
pasa una faja de muerte tranquila.  
Como quien lleva a enterrar a un hijo muerto, llevan su  
propio cuerpo que baila y centellea.  
Los hombres gordos miran con tedio enorme  
a las diez bailarinas tan frías.  
Pobres serpientes sin lujuria,  
que durante el día son criaturas.  
Diez ángeles anémicos, de axilas profundas,  
embalsamados con melancolía.  
Van pasando como diez momias,  
las bailarinas fatigadas.  
Ramo de nardos inclinando flores  
azules, blancas, verdes, doradas.  
Diez madres llorarían si viesan  
a las bailarinas cogidas de la mano

\*Río de Janeiro, 1901-1964